

# Curriculum Vitae breve di

**DOMENICO MUSCÒ**

Anno di nascita: 1963.

Tel. mobile: 338-1198675 Email: domenicomusco@yahoo.it

## 1. AUTOPRESENTAZIONE

Sin dagli anni universitari (Siena, 1984-89) mi sono occupato di **promozione/organizzazione di eventi e progetti nell'ambito dell'associazionismo culturale**: inizialmente nel settore letterario-artistico e successivamente anche nel settore ambientale/naturalistico (1990-2009) attraverso la fondazione e direzione editoriale della rivista di letteratura "**la collina**" (Siena, 1984-1994) e del mensile di informazione culturale "**Suggerimenti**" (Siena, 1995-1996), la fondazione e direzione dell'Associazione culturale "**la collina**" (1990-...), l'organizzazione di conferenze tematiche e presentazione di libri, la fondazione e coordinamento del Premio di Narrativa "**Formiche Rosse**" (Siena, 1997/1998) e della rivista web "**la collina. Suggerimenti di informazione culturale**" (Siena, 2003-2008), la fondazione e direzione del Concorso letterario "**Territori della Parola. Percorsi di Scrittura**" (Siena, 2014-17), la fondazione e direzione della Rivista web "**ALTERITÀ**" (Siena, 2015-17), **la promozione e gestione di progetti di formazione/educazione per il volontariato culturale e ambientale (2000-2009)**, lo svolgimento di attività di docenza in seminari e corsi di formazione professionale (1996-2002), di formazione per operatori del volontariato (2000-2009) e di educazione ambientale (2004-2009), che hanno riguardato i settori della letteratura e filosofia, della tutela dell'ambiente e conservazione della natura, dell'arte locale, della pace e nonviolenza, del non profit, etc. Inoltre, mi sono occupato di **editoria** curando la pubblicazione di alcune **riviste** e **libri di autori vari** (1984-2017); nonché sono autore di 2 libri: "**Scrivere a Siena. Itinerari critici di arte, filosofia, letteratura ed oltre**" (Siena, Maggio 2005) e "**Sentieri dell'apprendimento. L'ambiente fra educazione e formazione**" (Siena, Aprile 2011).

## 2. TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE POST-LAUREA

- **Laurea** in "**Filosofia morale**", voto 110/110 con lode, conseguita presso l'Università degli Studi di Siena, A.A. 1988-89. Relatore: **prof. Eugenio Lecaldano**; correlatore: **prof. Alberto Gajano**. Titolo della tesi di laurea: "Il ruolo delle regole morali nell'utilitarismo di John Stuart Mill ed Henry Sidgwick" (discussa il 25 gennaio 1990).
- **Diploma** di "**Maturità scientifica**", conseguito nel 1982 presso il Liceo Scientifico Statale di Strongoli (Crotone), Anno scolastico 1981-82.
- Regione Toscana-Ufficio Scolastico Regionale Toscana-Consorzio LaMMA, Corso di formazione **Costruzione di unità di competenza sui Cambiamenti climatici con metodi innovativi**, Azione 2 della DGRT 352/2014, Siena, 11 settembre, 1, 16, 29 ottobre, 13 novembre 2014, 20 ore.
- Regione Toscana-Ufficio Scolastico Regionale Toscana-Consorzio LaMMA, Corso di formazione **Costruzione di unità di competenza sui Cambiamenti climatici e la risorsa acqua con metodi innovativi**, DGR 962/2012, Siena, 9, 24 settembre, 7, 22 ottobre 2013, 20 ore.
- ARPAT, Corso di formazione **Il senso dell'educazione ambientale** (Laboratorio residenziale di progettazione e ricerca partecipata per gli operatori di Educazione Ambientale della Toscana), LEA La Finoria, Gavorrano (GR), 18-19 febbraio e 11-12 marzo 2005; Firenze, 31 marzo 2005, 40 ore.
- Università per Stranieri di Siena, **Corso Propedeutico di Formazione Glottodidattica**, Scuola di Specializzazione per Docenti di italiano a stranieri, Siena, 3 maggio – 10 giugno 1993, 23 ore.

### 3. CONOSCENZE INFORMATICHE

- **Patente ECDL** (Attestato dell'Aica, Milano), conseguita nel 2010 presso il Test center dell'Istituto S. Bandini di Siena.
- Corso di Formazione per il **Conseguimento della Certificazione ECDL: La patente europea per il computer** (nell'ambito del Progetto PIA del Comune di Siena, Bando 2009), Coordinamento Comuni Area Sociosanitaria Senese, Centro Risorse "I.D.E.A.", Siena, 11 gennaio – 17 maggio 2010, 112 ore (60 ore di formazione in aula, 52 ore di esercitazione in Laboratorio).
- Sistema operativo **WindowsXP**; Pacchetto **Office MS** (Word, Excel, PowerPoint, Access, Paint, Publisher).
- **Internet e Ambiente web**: Outlook Express, Mozilla Thunderbird, Internet Explorer, Mozilla Firefox; gestione pagine web con SharePoint Designer 2007.
- **Gestione del Sito web "Sienanatura.net"**: ideato e progettato l'architettura e i contenuti del sitoweb, nonché curato i testi e l'organizzazione dei contenuti elaborati dai consulenti ambientali. Il sito web [www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net) è nato come **guida online ai bacini fluviali** della Provincia di Siena, e poi è stato modificato/aggiornato, in occasione del decennale (2005-2015), in un sito web che promuove, oltre alla cultura verde, anche quella di tipo letterario-artistico.

### 4. CONOSCENZA DELLE LINGUE

- Madrelingua: Italiano (ottimo).
- Straniere: Francese, Inglese e Spagnolo (livello medio).

### 5. ATTIVITÀ PROFESSIONALI

Le mie esperienze professionali riguardano la Formazione, l'Educazione ambientale, l'organizzazione di Eventi pubblici e l'Editoria: ho svolto le attività di **ideazione e progettazione, coordinamento didattico e tutoraggio, docenza e verifiche finali** di corsi e seminari di formazione e di educazione ambientale (1996-2012); la progettazione, l'organizzazione e la gestione di **eventi pubblici** (conferenze, seminari, convegni, presentazioni di libri e riviste, etc.), 1985-2017; la **direzione** e il **coordinamento** di comitati di redazione di **riviste** (cartacee e digitali), 1984-2017; l'ideazione e la cura di **progetti editoriali per libri ad autori vari** (saggi e articoli, introduzioni per libri, editoriali per riviste, editing dei testi, etc.), 1991-2017; l'elaborazione di note di presentazione e la creazione di **strumenti di informazione** per eventi pubblici (depliant, locandine, manifesti, brochure, comunicati stampa), 1985-2017.

#### 5.1. Ho lavorato per:

- Cooperativa "Zelig Servizi", Siena, 1989-2000.
- Associazione ARCI – Comitato Provinciale di Siena, 1998-2007.
- Comune di Asciano (SI), 2005-2006 e 2009-2010.
- Comune di Chiusdino (Scrutatore e Presidente di Seggio elettorale, 1999-2013).
- Agenzie formative: PRATIKA, Siena, 2003-2004; CE.FO.ART., Piancastagnaio, 2001-2002, e Colle Val d'Elsa, 2010-11; EUROBIC Toscana Sud, Siena, 2000, 2005; Amministrazione Provinciale di Siena, 1998-1999; CBA Studio s.a.s., Siena, 1995-1999.
- LIBRERIA FELTRINELLI di Siena (Inventario libri, 1997-2001).

#### 5.2. Docente nei seguenti Corsi di formazione (professionale, permanente, ambientale): 1984-2009

Ho svolto attività di docenza e verifiche apprendimento nell'ambito di corsi di formazione professionale e continua, formazione per adulti delle organizzazioni non profit, educazione ambientale per adulti e ragazzi (1995-2009), che hanno riguardato i seguenti argomenti: strumenti editoriali, marketing non profit, tecniche di comunicazione, pace e non violenza, tutela ambientale, raccolta differenziata rifiuti urbani, biodiversità, Terzo settore, psicologia, sociologia, etc.; nonché lezioni private di filosofia.

1. Lezione: “Report di gruppo sull’esperienza educativa *Il decalogo del compostaggio domestico*” (4 ore) nel corso di educazione ambientale *Le virtù del compost. Il valore dell’organico domestico*, Promosso e gestito dall’Associazione “la collina”, Bando EA 2008-2009 della Provincia di Siena, Le Cortine, Asciano (SI), 7 novembre 2009.
2. Lezione: “Verifica di apprendimento e bilancio formativo” (2 ore) nel corso di educazione ambientale *Reti ecologiche. Le vie della biodiversità*, Promosso e gestito dall’Associazione “la collina”, Bando EA 2007-2008 della Provincia di Siena, Colle Val d’Elsa, 18 ottobre 2008.
3. Lezione: “Visite guidate agli impianti di riciclaggio dei rifiuti urbani” (21 ore) nel corso di educazione ambientale *Per un futuro senza rifiuti. Stili di vita e comportamenti preventivi nella gestione della risorsa rifiuto*, Promosso e gestito dal Comune di Asciano, Bando EA 2005 della Provincia di Siena, Scuola Media Statale “Luigi Magi”, Anno scolastico 2005-2006, Classi 3° A e 3° B, Asciano (SI), 6 marzo–27 maggio 2006.
4. Lezione: “Gestione della raccolta differenziata dei Rifiuti solidi urbani” (2 ore) nell’ambito del Progetto *Scuola e volontariato*, Promosso dal Centro Nazionale del Volontariato di Lucca, c/o Istituto Tecnico Bandini, Siena, 10 marzo 2005.
5. Lezione: “Esercitazione di gruppo per elaborazione prodotto finale” (2 ore) nel circolo di studio “Aspetti gestionali, amministrativi e fiscali negli enti non commerciali”, nell’ambito del Progetto di formazione permanente *NOPIC – Non profit in circolo*, gestito dall’Arci Siena, Bando FSE-POR Ob. 3, C4 della Provincia di Siena, Promosso dalla Comunità Montana della Val di Merse, Siena, 28 febbraio 2005.
6. Lezione: “Il ruolo della cittadinanza ambientale nella società ecologica” (2 ore) nel Corso di formazione per operatori volontari *Società ecologica e cittadinanza ambientale*, Promosso e gestito da Arci Siena, Bando Formazione del Cescvot, Siena, 22 gennaio 2005.
7. Lezione: “La didattica nel contesto museale” (2 ore) nel Corso di Formazione *Operatore per la didattica museale*, Promosso e gestito dall’associazione “la collina”, Bando 2004 del Cescvot, Siena, 6 novembre 2004.
8. Lezione: “Dalla cultura violenta alla cultura della nonviolenza” (2 ore) nel Corso di formazione per operatori volontari *Cultura della nonviolenza*, Promosso e gestito dall’Arci Siena, Bando Formazione Cescvot, Siena, 8 novembre 2003.
9. Lezione: “Il ruolo dell’arte locale nella valorizzazione del territorio” (2 ore) nel Corso di formazione per operatori volontari *Musei nel territorio senese e valorizzazione dell’arte locale*, Promosso e gestito dall’Associazione culturale “la collina”, Bando Formazione del Cescvot, Siena, 9 novembre 2002.
10. Lezione: “Turismo sociale e responsabile” ed esercitazione di gruppo su “Analisi dell’esperienza lavorativa e valutazione dello stage in azienda” (8+4 ore) nel Corso di formazione per inoccupati *Operatore dei servizi di animazione turistica (OSAT)*, Promosso e gestito da Arci Siena, Bando FSE POR Ob. 3, Misura A2 della Provincia di Siena, Rosia (Sovicille-SI), 2 maggio 2002.
11. Lezione: “Turismo sociale e responsabile” (8 ore) nel Corso di formazione per *Animatore turistico*, Provincia di Lodi, Bando FSE POR Ob. 3, Misura A2, Promosso e gestito dall’Agenzia di Formazione “Centro Itard” (Piacenza), Lodi, 14 febbraio 2002.
12. Lezione: “Turismo sociale e responsabile” (8 ore) nel Corso di formazione per *Animatore turistico*, Provincia di Piacenza, Bando FSE POR Ob. 3, Misura A2, Promosso e gestito dall’Agenzia di Formazione “Centro Itard” (Piacenza), Piacenza, 29 novembre 2001.
13. Lezione: “Gli archivi delle organizzazioni non profit: memoria storica e patrimonio documentale” (2 ore) nel Corso di formazione per operatori volontari *La gestione dell’archivio nelle organizzazioni non profit*, Promosso e gestito dall’Associazione culturale “la collina”, Bando Formazione del Cescvot, Siena, 10 novembre 2001.
14. Lezioni: “Presentazione del corso e degli allievi” (2 ore) e “Il ruolo della comunicazione nell’educazione al consumo” (2 ore) nel corso di formazione permanente *Educazione al consumo e al diritto di tutela*, Promosso e gestito da Arci Siena, Bando FSE Ob. 4 della Provincia di Siena, Siena, 4-11 dicembre 2000.
15. Lezioni: “Presentazione del Corso e dei Partecipanti”, “Dalla Cultura di Guerra alla Cultura di Pace”, “Il Dialogo come Strumento di Sviluppo della Cultura di Pace”, “Strumenti per un Rapporto Eco-responsabile col Mondo”, “Educazione al Consumo Equo e Solidale: per un Mercato Multietnico” (10

- ore) nel corso di formazione permanente *Educazione alla Pace*, Promosso e gestito da Arci Siena, Bando FSE Ob. 4 della Provincia di Siena, Siena, 12, 13 e 17 ottobre, 14 novembre, 9 dicembre 2000.
16. Lezioni: “La comunicazione non profit: gli strumenti informativi e i prodotti editoriali” (2 ore), “Le fasi ed i tempi del lavoro editoriale in tipografia. Gli strumenti tipografici di stampa e il loro funzionamento. Visita didattica guidata presso la Tipografia Senese” (4 ore) nel corso di Formazione per operatori volontari *Progettazione grafica ed editoriale di strumenti informativi*, Promosso e gestito dall’Associazione culturale “la collina”, Bando Formazione del Cevot, Siena, 7 e 14 ottobre 2000.
  17. Lezioni: “Tecniche di comunicazione”, “Comunicazione non profit”, “Economia della Cultura”, “Programmazione e progettazione eventi culturali”, “Gestione risorse umane di enti non profit”, “Marketing non profit”, “Sociologia della cultura” (84 ore) nel Corso di Formazione Professionale *Operatore culturale*, FSE Ob. 3, Centro di Formazione professionale dell’Amministrazione Provinciale di Siena, Siena, 18 febbraio - 28 settembre 1999.
  18. Lezione: “Turismo sociale” (16 ore) nel Corso di Perfezionamento per *Animatore turistico*, Gestito da Arci Siena, Bando FSE Ob. 5b della Provincia di Siena, Circolo Arci Rosia (Sovicille-SI), 23-24 novembre 1999.
  19. Lezione: “Organizzazione strutture non profit” (50 ore) nel Corso di Formazione professionale *Riqualificazione dei soci sulle nuove tecnologie informatiche e multimediali*, Promosso e gestito da Arci Siena, Bando FSE Ob. 5b della Provincia di Siena, Circolo Arci Rosia (Sovicille-SI), 20 settembre - 14 ottobre 1999.
  20. Lezione: “Tecniche di comunicazione” (12 ore) nel Corso di Formazione professionale *Addetto qualità dei servizi*, Attività diretta della Provincia di Siena, FSE, Ob. 3, c/o CISL Siena, Siena, 11 e 14 gennaio 1999.
  21. Lezione: “Scienza e tecniche di comunicazione”, “Programmi e progetti culturali”, “Organizzazione e gestione grandi eventi” (24 ore) nel Corso di Formazione professionale: *Gestione servizi culturali e ricreativi*, Promosso e gestito da Arci Siena, Bando FSE Ob. 5b della Provincia di Siena, Circolo Arci San Rocco a Pilli (SI), 10, 13, 24-31 ottobre, 9-12, 19, 21 novembre 1998.
  22. Lezione: “Sociologia” (25 ore) nel Corso di Formazione professionale *Operatore culturale*, Centro di Formazione professionale dell’Amministrazione Provinciale di Siena, FSE Ob. 3, Siena, 29 giugno - 7 luglio 1998.
  23. Lezione: “Psicologia” (10 ore) nel corso di Formazione professionale *Addetto all’assistenza di base*, Promosso e gestito dal Consorzio IRECOOP Toscana (Firenze), Bando Provincia di Pistoia, FSE, Ob. 3, Pistoia, 20/21 maggio 1996.
  24. Ciclo di lezioni per il Seminario *La tragedia di “Amleto” tra filosofia e letteratura*, presso la Cattedra di “Lingua e letteratura inglese I” del Prof. Alex R. Falzon, Facoltà di Lettere e Filosofia, Siena, 17 gennaio - 11 aprile 1995, 24 ore.
  25. Lezioni private: *Filosofia e pedagogia moderno-contemporanea*, Siena, aprile-luglio 1993.
  26. Lezioni private: *Filosofia antica*, Siena, luglio-agosto 1984.

### 5.3. Fondazione e direzione editoriale di Riviste (cartacee e digitali, 1984-2017)

L’attività professionale ha riguardato il settore dell’editoria periodica: progettazione editoriale e cura del lavoro di redazione per la pubblicazione di 5 riviste: 3 cartacee e 2 digitali. In particolare ho fatto: la Direzione del Comitato di redazione, il Coordinamento del lavoro editoriale della redazione, i Piani e progetti editoriali, il Coordinamento della programmazione editoriale, la Gestione dei rapporti con collaboratori e autori, la Revisione ed editing dei testi, la Progettazione grafica, la Gestione delle varie fasi del processo di stampa in tipografia (correzione delle bozze di stampa, l’impaginazione, la ricerca e selezione delle immagini, la scelta della tipologia carta, etc.), la Presentazione in incontri pubblici dei vari fascicoli delle riviste, la Promozione con articoli e comunicati sulla stampa locale, l’Amministrazione (abbonamenti, ricerca di finanziamenti e pubblicità).

- Fondatore e Direttore editoriale della Rivista web multi-Disciplinare a-periodica “**ALTERITÀ**” (nel sito web: [www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net)), Siena, Maggio 2015–2017. Editore: Associazione Culturale “la collina” (Siena).

- Fondatore e Direttore editoriale della rivista web bimestrale **“la collina. Suggerimenti di informazione culturale”** (www.geocities.ws/collinaweb), Siena, Aprile 2003 - Febbraio 2008. Editore: Associazione Culturale “la collina” (Siena).
- Fondatore e Direttore editoriale di **“Archi nuova associazione. Quindicinale di cultura, comunicazione e tempo libero”**, Siena, 1 maggio – 31 luglio 1996, 7 numeri; pubblicato come pagina indipendente nel giornale quotidiano “Il Cittadino di Siena e Provincia”.
- Fondatore e Direttore editoriale del Mensile di informazione culturale **“Suggerimenti” (Prima serie: novembre 1995 - marzo 1996, 5 fascicoli)**, Editore: Associazione culturale “la collina” (Siena). **“Suggerimenti”, Seconda serie** uscita come “Quindicinale di cultura” (Siena, 10 aprile 1996 – 24 luglio 1996, 7 fascicoli), pubblicata come pagina indipendente nel giornale quotidiano “Il Cittadino di Siena e Provincia”.
- Fondatore e Direttore editoriale de **“la collina”** (1984-1994):
  - Foglio di poesia, nn. 1-6 (Prima serie: 1984-1986),
  - Rivista di letteratura, nn. 7-13 (Seconda serie: 1986-1989).
  - Rivista semestrale di letteratura, nn. 14-23 (Terza serie: 1990-1994).

#### 5.4. Ideazione e creazione di strumenti informativi (1985-2017)

L’attività professionale ha riguardato il settore della comunicazione realizzando e curando molti strumenti informativi quali: brochure, depliant, locandine, manifesti, volantini, comunicati stampa, etc.

In particolare ho svolto le seguenti mansioni: l’ideazione e la progettazione grafico-editoriale, l’elaborazione dei testi e dei programmi, la gestione dei rapporti con grafici e addetti alla stampa, la cura delle varie fasi del processo di stampa in tipografia (revisione e adattamento testi, l’impaginazione, la correzione delle bozze di stampa, la ricerca e selezione delle immagini, la tipologia della carta, etc.); tra cui ricordo quelli realizzati nel **periodo 2005-2017**.

1. **Depliant, Locandina e Comunicato stampa** dell’Incontro pubblico: *Territori della parola. Percorsi di Scrittura*, Siena, 28 aprile 2017, terza edizione.
2. **Depliant, Locandina e Comunicato stampa** della Conferenza pubblica: *Le identità della Parola critica. La critica letteraria tra crisi e prospettive possibili*, Siena, 5 aprile 2017.
3. **Volantino** della Presentazione del libro: AA.VV., *Territori della Parola 2015*, Siena, 11 novembre 2016.
4. **Depliant, Locandina e Comunicato stampa** del Bando della 3° ed. del Concorso letterario Nazionale Biennale *Territori della Parola. Percorsi di Scrittura*, Siena, 5 marzo 2016.
5. **Depliant, Locandina e Comunicato stampa** della Conferenza Pubblica: *La magia della creatività. Carattere e valore dell’Essere creativo*, Siena, 5 marzo 2016.
6. **Invito e Locandina** della Presentazione del libro: AA.VV., *Territori della Parola 2015*, Siena, 12 dicembre 2015.
7. **Depliant, Locandina e Comunicato stampa** dell’Incontro Pubblico: *Territori della Parola. Percorsi di Scrittura*, Siena, 24 ottobre 2015. seconda edizione.
8. **Invito, Locandina e Comunicato stampa** della Presentazione del libro: AA.VV., *Territori della Parola 2014*, Monteroni d’Arbia (SI), 3 giugno 2015.
9. **Invito, Locandina e Comunicato stampa** della Presentazione del libro: AA.VV., *Territori della Parola 2014* e del **Bando 2015** della 2° ed. del Concorso letterario *Territori della Parola. Percorsi di Scrittura*, Siena, 21 febbraio 2015.
10. **Depliant, Locandina e Comunicato stampa** del Bando della 2° ed. del Concorso letterario *Territori della Parola. Percorsi di Scrittura*, Siena, 20 febbraio 2015.
11. **Depliant, Locandina e Comunicato stampa** dell’Incontro Pubblico: *Territori della Parola. Percorsi di Scrittura*, Siena, 29 novembre 2014.
12. **Locandina e Invito** della presentazione del libro: AA.VV., *L’informazione plurale. Suggerimenti di informazione culturale*, Piancastagnaio, 20 settembre 2014.

13. **Depliant, Locandina e Comunicato stampa** del Bando della 1° ed. del Concorso letterario *Territori della Parola. Percorsi di Scrittura*, Siena, 1 febbraio 2014.
14. **Depliant, Locandina e Comunicato stampa** della conferenza pubblica: *I colori della Parola. Paesaggi di informazione culturale*, Siena, 11 maggio 2013.
15. **Volantino** della presentazione del libro: AA.VV., *Le mappe di comunità della biodiversità in Val di Merse*, Barontoli, 21 ottobre 2012.
16. **Volantino** della presentazione del libro: AA.VV., *Le mappe di comunità della biodiversità in Val di Merse*, Murlo, 7 luglio 2012.
17. **Depliant e Locandina** del Seminario di sensibilizzazione ed informazione ambientale: *La natura in Val di Merse. Il valore della biodiversità*, Monticiano-Murlo (SI), 19 maggio 2012.
18. **Depliant e Locandina** della Conferenza di informazione ambientale: *L'editoria per l'ambiente. La comunicazione ambientale fra educazione e formazione*, Siena, 19 maggio 2011.
19. **Depliant** di presentazione dei risultati del Progetto di educazione ambientale: *Le virtù del compost. Il valore dell'organico domestico*, Siena, Novembre 2009.
20. **Depliant** di presentazione dei risultati del Progetto di educazione ed informazione ambientale: *Comunità ecologica. I luoghi della biodiversità ed i valori del volontariato ambientale*, Siena, Agosto 2009.
21. **Depliant e Manifesto** della Conferenza sul Progetto: *Comunità ecologica. I luoghi della biodiversità ed i valori del volontariato ambientale*, Luglio 2009.
22. **Depliant** di presentazione dei risultati del Progetto di educazione ambientale: *Reti ecologiche. Le vie della biodiversità*, Siena, Novembre 2008.
23. **Depliant, Locandina e Comunicato stampa** della Conferenza: *BioArchitettura per tutti. L'accessibilità dell'abitare naturale*, Gennaio 2008.
24. **Depliant** del Seminario di aggiornamento: *La sfida delle bioplastiche. I materiali termoplastici biodegradabili: Mater-Bi e Acido Polilattico-PLA*, Firenze, Marzo-Aprile 2007.
25. **Depliant** di presentazione dei risultati del Progetto integrato di informazione ed educazione ambientale: *Il fiume dei ragazzi. Percorsi di ecologia fluviale*, Siena, Agosto 2007.
26. **Depliant** di presentazione dei risultati del Progetto di educazione ambientale: *M'illumino d'energie pulite. Fonti rinnovabili ed efficienza energetica*, Siena, Luglio 2007.
27. **Depliant** di presentazione dei risultati del Progetto di educazione ambientale: *La biodiversità nel sottobosco della Val di Merse*, Siena, Luglio 2006.
28. **Depliant** di presentazione dei risultati del Progetto di educazione ambientale: *Per un futuro senza rifiuti. Stili di vita e comportamenti preventivi nella gestione della risorsa rifiuto*, Siena, Luglio 2006.
29. **Depliant e Locandina** del Seminario di formazione per operatori volontari: *Ecologia del volontariato*, Siena, Gennaio 2006.
30. **Depliant** del Progetto di informazione ambientale: *SienaNatura. Il Portale dell'Informazione Verde in Provincia di Siena*, Siena, Aprile 2005.

## 6. PUBBLICAZIONI

### 6.1. Autore di due libri cartacei (2005, 2011)

- *Scrivere a Siena. Itinerari critici di arte, filosofia, letteratura ed oltre*, Introduzione di Gaetano Chiappini, Nuova Immagine Editrice, Siena, Maggio 2005, pp. 221.
- *Sentieri dell'apprendimento. L'ambiente fra educazione e formazione*, Prefazione di Gaetano Chiappini, Associazione Culturale "la collina", Siena, Aprile 2011, pp. 272.

### 6.2. Curatore editoriale di 21 volumi cartacei (1991-2015)

Ho un'ampia esperienza nel settore dell'editoria libraria, in particolare ho elaborato i progetti editoriali e curato molti volumi collettivi (autori vari), nonché ho realizzato la progettazione grafica e l'impaginazione dei testi, gestito i rapporti con gli autori e tutto il processo di pubblicazione (in alcuni casi anche la fase di stampa in tipografia: revisione impaginato del libro, correzione delle bozze di stampa, la selezione delle immagini, la scelta della tipologia di carta, etc.), che hanno riguardato molteplici argomenti, tra cui ricordo:



la letteratura e la filosofia, l'arte e i musei, l'ambiente e la natura, la pace e la nonviolenza, la comunicazione e l'archivistica non profit.

1. AA.VV., *Territori della Parola. Percorsi di Scrittura 2015*, Associazione Culturale "la collina", Siena, Ottobre 2015.
2. AA.VV., *Territori della Parola. Percorsi di Scrittura 2014*, Associazione Culturale "la collina", Siena, Novembre 2014.
3. AA.VV., *L'informazione plurale. Suggerimenti di informazione culturale*, Associazione Culturale "la collina", Siena, Novembre 2012, con Insetto fuori-testo a colori di 4 pp.
4. AA.VV., *Le Mappe di Comunità della Biodiversità in Val di Merse. Il racconto di un viaggio con la natura*, Associazione Culturale "la collina", Siena, Agosto 2009.
5. AA.VV., *Reti ecologiche. Le vie della biodiversità*, Associazione Culturale "la collina", Siena, Marzo 2009.
6. AA.VV., *L'ecomuseo tra valori del territorio e patrimonio ambientale*, Cesvot, Firenze, Luglio 2008.
7. AA.VV., *Il fiume dei ragazzi. Un percorso sull'ambiente fluviale*, Associazione Culturale "la collina", Siena, Luglio 2007.
8. AA.VV., *La narrazione come arte della conoscenza*, Associazione Culturale "la collina", Siena, Luglio 2007.
9. AA.VV., *Società ecologica e cittadinanza ambientale*, Cesvot, Firenze, Dicembre 2006.
10. AA.VV., *Operatore per la didattica museale*, Cesvot, Firenze, Luglio 2005.
11. AA.VV., *La cultura dell'acqua. Guida alla conoscenza della risorsa idrica*, Arci, Siena, Agosto 2004.
12. AA.VV., *Cultura della nonviolenza*, Cesvot, Firenze, Maggio 2004.
13. AA.VV., *La gestione dell'archivio nelle organizzazioni non profit*, Cesvot, Firenze, Dicembre 2002.
14. AA.VV., *Organizzazione di eventi d'arte, comunicazione non profit e strumenti informativi*, Cesvot, Firenze, Ottobre 2001.
15. AA.VV., *Formiche Rosse 1998*, Arci/Associazione Culturale "la collina", Siena, Novembre 1998.
16. AA.VV., *Formiche Rosse 1997*, Arci/ Associazione Culturale "la collina", Siena, Novembre 1997.
17. AA.VV., *Il sogno della "collina"*, Introduzione di Gaetano Chiappini, Provincia di Siena/Associazione Culturale "la collina", Siena, Novembre 1995, 110 pp.
18. AA.VV., *La collina. Storia di una passione*, Associazione Culturale "la collina", Siena, Maggio 1994.
19. AA.VV., *Scrittura e pacifismo*, Nuova Immagine Editrice, Siena, Dicembre 1993.
20. AA.VV., *La pittura tra poesia e narrativa*, Provincia di Siena/Associazione Culturale "la collina", Siena, Settembre 1992.
21. AA.VV., *Federico Garcia Lorca. Todo un hombre*, Provincia di Siena/Associazione Culturale "la collina", Siena, Marzo 1991.

### 6.3. Altre attività editoriali in volumi cartacei (1998-2005):

- Revisione dei testi di: AA.VV., *Linee guida per la progettazione e gestione di zone umide artificiali per la depurazione dei reflui civili*, Apat-Arpat, Firenze, 2005.
- Introduzione al libro di: Lorella Rotondi, *Strapensieri, ovvero "Della ricerca dell'intero"* (Racconti), Quaderni di Collettivo R, Firenze, Marzo 2001, pp. 5-14.
- Revisione del testo e cura della fase di stampa del libro di: Elisa Sarfatti Benaim, *Il Circolo Arci di Barontoli tra passato e presente. Ricordi e speranze di una barontolina*, Circolo Arci "la quercia" di Barontoli (Siena), Novembre 1998.

### 6.4. Curatore editoriale di eBook e CdRom (2002-2017):

L'attività di cura editoriale ha riguardato alcune pubblicazioni in digitale (CdRom ed eBook sul Website), in particolare ho elaborato il progetto editoriale, collaborato alla progettazione grafica e all'impaginazione, gestito i rapporti con gli autori, la revisione e correzione delle bozze dei testi, ricerca e selezione delle immagini, nonché collaborato con il tecnico informatico per la realizzazione multimediale di un CdRom; gli eBook ed il CdRom hanno riguardato gli argomenti del turismo, dell'ambiente e della cultura.

1. eBook: AA.VV., Atti del 2° Incontro pubblico **Territori della Parola. Percorsi di Scrittura**, Associazione “**la collina**”, Siena, Febbraio 2016, 1° Edizione, 72 pp., Sito web: [www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net).
2. eBook: AA.VV., **Formiche Rosse 1998. Premio di Narrativa per racconti brevi ed inediti**, Associazione “la collina”, Siena, Marzo 2014, 65 pp., Sito web: [www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net).
3. eBook: AA.VV., **Formiche Rosse 1997. Racconti brevi ed inediti**, Associazione “la collina”, Siena, Marzo 2014, 65 pp., Sito web: [www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net).
4. eBook: AA.VV., **Bioarchitettura per tutti. L’accessibilità dell’abitare naturale**, Associazione La collina, Siena, Giugno 2008, 22 pp., Sito web: [www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net).
5. eBook: AA.VV., **Relazione finale Ecologia fluviale "H2.....Oro!!"**, a cura dei Ragazzi della Classe 3°A del Liceo Biologico, ITAS Monna Agnese, Associazione La collina, Siena, Dicembre 2007. Sito web: [www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net).
6. eBook: AA.VV., **Per un futuro senza rifiuti. Guida alla conoscenza della risorsa rifiuto**, Comune di Asciano, Asciano (SI), Luglio 2006, Siti web: [www.comune.asciano.siena.it](http://www.comune.asciano.siena.it), [www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net).
7. eBook: AA.VV., **La biodiversità nel sottobosco della Val di Merse. Guida alla conoscenza delle piante erbacee e delle specie fungine**, Arci Siena, Siena, Giugno 2006, Sito web: [www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net).
8. CdRom: AA.VV., **Vademecum dei servizi di animazione turistica. Guida didattica-professionale: metodologie, tecniche e strumenti per i servizi di animazione turistica**, CdRom realizzato all’interno del Progetto di Formazione Integrata OSAT (FSE-POR, Obiettivo 3, Misura A2, Bando MM 2002 della Provincia di Siena), Siena, Giugno 2002 (inedito).

#### 6.5. Articoli e saggi in riviste di letteratura e cultura varia (1985-2017)

L’attività di promozione culturale e ambientale è stata sempre accompagnata da una produzione e pubblicazione di articoli, recensioni, editoriali e saggi sui temi della letteratura, dell’arte, della filosofia, dell’ambiente, della formazione e sul Terzo settore, per un totale di **n. 70 scritti**.

1. **“Passaggio di sequenza” di Umberto Piersanti. Poesia del tempo tra donna e natura**, in: Rivista web “Quaderni di Arenaria” ([www.quadernidiarenaria.it](http://www.quadernidiarenaria.it)), Quaderni monografici e collettivi di letteratura moderna e contemporanea, Bagheria (PA), Nuova serie, Anno VI, Volume 11, Marzo 2017, pp. 4-20.
2. **Un ricordo di Giuseppe Ferro. Il fare culturale come valore dell’esistenza umana**, in: Rivista web “Alterità” ([www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net)), Siena, Anno II, n. 7, Giugno 2016, 2 pp. L’articolo è stato ri-pubblicato (nella prima versione) sul depliant della Conferenza “Amici di Pino Ferro”, Siena, 16 dicembre 2016.
3. **Presentazione della rivista multi-disciplinare “Alterità”** (Editoriale), in: Rivista web “Alterità” (in: [www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net)), Siena, Anno I, n. 1, Maggio 2015, p. 1.
4. **L’informazione tra natura e cultura** (Decennale del sitoweb Sienanatura 2005-2015), in: [www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net), Siena, Maggio 2015.
5. **L’informazione verde e culturale** (Presentazione progetto del sitoweb Sienanatura 2015), in: [www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net), Siena, Maggio 2015.
6. **Silvia: un viaggio oltre. Riflessioni sul romanzo “Un’altra vita”** (“Un’altra vita” di L. Tassoni), in: Rivista web “Quaderni di Arenaria” ([www.quadernidiarenaria.it](http://www.quadernidiarenaria.it)), Collana di quaderni monografici e collettivi di letteratura moderna e contemporanea, Bagheria (PA), Nuova serie, Anno IV, Volume 7, Maggio 2015, pp. 25-55.
7. **Nota in ricordo di Gaetano Chiappini**, in: Gaetano Chiappini, “Quasi un carteggio. Parole agli allievi di una vita”, edito da Repubblica De Valga, Firenze, 2 gennaio 2015, p. 43; ri-pubblicato in PDF sulla Rivista web di letteratura in linea “Pimpirimpana” ([www.pimpirimpana.it](http://www.pimpirimpana.it)), Anno IV, n. 10, Gennaio 2015.
8. **Mondi pseudodifferenti** (romanzo “Canditi e caffè caldo” di R. Bardotti), in: Rivista web “Quaderni di Arenaria” ([www.quadernidiarenaria.it](http://www.quadernidiarenaria.it)), Collana di quaderni monografici e collettivi di letteratura moderna e contemporanea, Bagheria (PA), Nuova serie, Anno II, Volume 4, Dicembre 2013, pp. 12-37.
9. **L’interazione tra parola scritta ed oralità**, nel libro: AA.VV., **L’informazione plurale. Suggerimenti di informazione culturale**, cit., pp. 207-223.



10. **Formazione e Terzo settore**, in: Rivista web “la collina. Suggestimenti di informazione culturale” (www.geocities.ws/collinaweb/), Anno II, n. 13, Siena, Novembre/Dicembre 2004; ri-pubblicato nel libro: **Sentieri dell'apprendimento. L'ambiente fra educazione e formazione**, cit., pp. 172-175; e ancora ri-pubblicato nel libro: AA.VV., **L'informazione plurale. Suggestimenti di informazione culturale**, cit., pp. 193-195.
11. **Abitare l'altrove**, in: Rivista web “la collina. Suggestimenti di informazione culturale” (www.geocities.ws/collinaweb/), Anno II, n. 11, Siena, Maggio-Giugno 2004; ri-pubblicato nel libro: AA.VV., **L'informazione plurale**, cit., pp. 106-110.
12. **Musei e fondazioni. Intervista al Presidente della Fondazione dei Musei Senesi Tommaso Detti**, a cura della Redazione, in: Rivista web “la collina. Suggestimenti di informazione culturale” (www.geocities.ws/collinaweb/), Anno II, n. 10, Siena, Marzo-Aprile 2004; ri-pubblicato nel libro: AA.VV., **L'informazione plurale**, cit., pp. 61-63.
13. **Una nuova politica per le risorse idriche: la lettura integrata del bacino della Valdelsa**, in: Rivista web “la collina. Suggestimenti di informazione culturale” (www.geocities.ws/collinaweb/), Anno II, n. 10, Siena, Marzo/Aprile 2004; ri-pubblicato nel libro: **Sentieri dell'apprendimento**, cit., pp. 166-172; e ancora ri-pubblicato nel libro: AA.VV., **L'informazione plurale**, cit., pp. 160-164.
14. **Per un approccio olistico all'educazione ambientale**, in: Rivista web “la collina. Suggestimenti di informazione culturale” (www.geocities.ws/collinaweb/), Anno II, n. 9, Siena, Gennaio/Febrero 2004; ri-pubblicato nel libro: **Sentieri dell'apprendimento**, cit., pp. 160-165; e ancora ri-pubblicato nel libro: AA.VV., **L'informazione plurale**, cit., pp. 157-160.
15. **Scrittura e creatività artistica. Intervista al narratore Leandro Tassoni**, in: Rivista web “la collina. Suggestimenti di informazione culturale” (www.geocities.ws/collinaweb/), Anno I, n. 8, Siena, Dicembre 2003; ri-pubblicato nel libro: AA.VV., **L'informazione plurale**, cit., pp. 57-59.
16. **La formazione alla nonviolenza è possibile**, in: Rivista web “la collina. Suggestimenti di informazione culturale” (www.geocities.ws/collinaweb/), Anno I, n. 8, Siena, Dicembre 2003; ri-pubblicato in: **Sentieri dell'apprendimento**, cit., pp. 31-36; e ancora ri-pubblicato nel libro: AA.VV., **L'informazione plurale**, cit., pp. 185-187.
17. **Il Cevot tra Eda e volontariato**, in: Rivista web “la collina. Suggestimenti di informazione culturale” (www.geocities.ws/collinaweb/), Anno I, n. 7, Siena, Novembre 2003; ri-pubblicato in: **Sentieri dell'apprendimento**, cit., pp. 158-160; e ancora ri-pubblicato nel libro: AA.VV., **L'informazione plurale**, cit., pp. 183-185.
18. **Il dolore della memoria**, in: Rivista web “la collina. Suggestimenti di informazione culturale” (www.geocities.ws/collinaweb/), Anno I, n. 6, Siena, Ottobre 2003; ri-pubblicato nel libro: AA.VV., **L'informazione plurale**, cit., pp. 99-102.
19. **La tutela del territorio e dell'ambiente in Val di Merse**, in: Rivista web “la collina. Suggestimenti di informazione culturale” (www.geocities.ws/collinaweb/), Anno I, n. 6, Siena, Ottobre 2003; ri-pubblicato in: **Sentieri dell'apprendimento**, cit., pp. 152-156; e ancora ri-pubblicato nel libro: AA.VV., **L'informazione plurale**, cit., pp. 146-149.
20. **Magia e gioco nella città di “In Sosta”**, in: Rivista web “la collina. Suggestimenti di informazione culturale” (www.geocities.ws/collinaweb/), Anno I, n. 5, Siena, Settembre 2003; ri-pubblicato nel libro: AA.VV., **L'informazione plurale**, cit., pp. 96-98.
21. **La sostenibilità urbana**, in: Rivista web “la collina. Suggestimenti di informazione culturale” (www.geocities.ws/collinaweb/), Anno I, n. 3, Siena, Giugno 2003; ri-pubblicato nel libro: **Sentieri dell'apprendimento**, cit., pp. 148-152; e ancora ri-pubblicato nel libro: AA.VV., **L'informazione plurale**, cit., pp. 176-179.
22. **I tramonti negli sguardi**, in: Rivista web “la collina. Suggestimenti di informazione culturale” (www.geocities.ws/collinaweb/), Anno I, n. 2, Siena, Maggio 2003; ri-pubblicato nel libro: AA.VV., **L'informazione plurale**, cit., pp. 89-93.
23. **La nuova Collina. Spazio multimediale per la cultura**, in: Rivista web “la collina. Suggestimenti di informazione culturale” (www.geocities.ws/collinaweb/), Anno I, n. 1, Siena, Aprile 2003; ri-pubblicato nel libro: AA.VV., **L'informazione plurale**, cit., pp. 34-35.

24. *Federigo Tozzi e Siena: un rapporto inquieto*, in: Semestrale di poesia e arte "Hortus", n. 23, Stamperia dell'Arancio, Grottammare (AP), Febbraio 2000, pp. 111-7; ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena. Itinerari critici di arte, filosofia, letteratura ed oltre*, cit., pp. 23-31.
25. *Mosè e la poesia*, in: Rivista bimestrale di politica e cultura "Il Grandevetro", Anno XXII, n. 144 (Nuova serie, n. 38), Santa Croce sull'Arno (PI), Ottobre/Novembre 1998, p. 10; ri-pubblicato col titolo *Mosè ed il cammino della poesia* nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 110-112.
26. *Formazione e non profit*, in: Newsletter "ArciNews", n. 2, Siena, Aprile 1998, p. 5; ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 157-158; e ancora ri-pubblicato nel libro: *Sentieri dell'apprendimento*, cit., pp. 147-148.
27. *La morale come conoscenza*, in: Rivista bimestrale di politica e cultura "Il Grandevetro", Anno XXI, n. 139 (Nuova serie, n. 33), Santa Croce sull'Arno (PI), Ottobre/Novembre 1997, pp. 30-31; ri-pubblicato col titolo *Sidgwick e la natura del metodo etico* nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 129-132.
28. *González racconta Cuba*, in: Rivista bimestrale di politica e cultura "Il Grandevetro", Anno XXI, n. 139 (Nuova serie, n. 33), Santa Croce sull'Arno (PI), Ottobre/Novembre 1997, Inserto "ArciNova Toscana", p. IV; ri-pubblicato col titolo *González "racconta" Cuba* nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 121-123.
29. *Le riviste ed i territori della poesia*, in: Rivista bimestrale di politica e cultura "Il Grandevetro", Anno XXI, n. 138 (Nuova serie, n.32), Santa Croce sull'Arno (PI), Luglio/Agosto/Settembre 1997, p. 32; ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 138-141.
30. *L'Archi alle porte del Duemila*, in: Rivista bimestrale di politica e cultura "Il Grandevetro", Anno XXI, n. 135 (Nuova serie, n. 29), Santa Croce sull'Arno (PI), Novembre/Dicembre 1996/Gennaio 1997, Inserto "ArciNova Toscana", p. III; ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 154-156.
31. *Piero Bigongiari: lo "Specchio Magico" del critico scrittore*, in: Rivista mediterranea di letteratura "Arenaria", Anno XII, Volume XXIV, n. 35-36, Bagheria (PA), Maggio/Dicembre 1996, pp. 10-18; ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 31-41.
32. *Bigongiari, tra gotico e impressionismo*, in: Rivista bimestrale di politica e cultura "Il Grandevetro", Anno XX, n. 134 (Nuova serie, n.28), Santa Croce sull'Arno (PI), Agosto/Settembre/Ottobre 1996, p. 32; ri-pubblicato col titolo *Bigongiari tra Gotico ed Impressionismo* nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 126-129.
33. *I ragazzi del bosco di Geggiano*, in: Quindicinale di cultura, comunicazione e tempo libero "Archi Nuova Associazione", n. 6, in: "Il Cittadino", Siena, 10 luglio 1996, p. 12; ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 151-152.
34. *"Chiamata alle arti": i giovani e la creatività*, in: Quindicinale di cultura, comunicazione e tempo libero "Archi Nuova Associazione", n. 5, in: "Il Cittadino", Siena, 19 giugno 1996, p. 10; ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 153-154.
35. *"La Collina": La letteratura in prima fila*, in: Quindicinale di cultura, comunicazione e tempo libero "Archi Nuova Associazione", n. 3, in: "Il Cittadino", Siena, 29 maggio 1996, p. 10; ri-pubblicato in: Rivista mensile "Notizie Arci", Anno IX, n. 6, Roma, Luglio/Agosto 1996, p. 45; e ancora ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 152-153.
36. *L'Archi di Siena e le sue Associazioni di settore*, in: Quindicinale di cultura, comunicazione e tempo libero "Archi Nuova Associazione", n. 3, in: "Il Cittadino", Siena, 29 maggio 1996, p. 10; ri-pubblicato con modifiche in: Rivista mensile "Notizie Arci", Anno IX, n. 6, Roma, Luglio/Agosto 1996, p. 22; e ancora ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 147-148.
37. *La Poesia del corpo*, in: Quindicinale di cultura "Suggerimenti" (Seconda serie), n. 4, in: "Il Cittadino", Siena, 22 maggio 1996, p. 14; ri-pubblicato col titolo *Poesia del corpo* nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 118-121.
38. *Il significato storico dei circoli Arci*, in: Quindicinale di cultura, comunicazione e tempo libero "Archi Nuova Associazione", n. 2, in: "Il Cittadino", Siena, 15 maggio 1996, p. 14; ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 148-149.
39. *Serata dedicata a Galgano*, in: Quindicinale di cultura "Suggerimenti" (Seconda serie), n. 2, in: "Il Cittadino", Siena, 24 aprile 1996, p. 12; ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 104-105.

40. *I giornali sono "esseri"*, in: Quindicinale di cultura "Suggerimenti" (Seconda serie), n. 1, in: "Il Cittadino", Siena, 10 aprile 1996, p. 14; ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., p. 146.
41. *Tozzi e Siena*, in: Rivista bimestrale di politica e cultura "Il Grandevetro", Anno XX, n. 132 (Nuova serie, n. 26), Santa Croce sull'Arno (PI), Marzo/Aprile 1996, p. 28; ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 100-102.
42. *San Galgano: un uomo, un gesto, un racconto*, in: Foglio di informazione culturale "Mensile di... Suggerimenti" (Prima serie), Sezione "Letteratura", Anno II, n. 2, Siena, Febbraio 1996; ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 102-104.
43. *L'Arco ha organizzato un premio letterario*, in: "Il Cittadino", Siena, 22 gennaio 1997, p. 6; ri-pubblicato col titolo *Ritorno alla "Parola"* in: Mensile "Notizie Arco" (Nuova serie), Anno X, n. 2, Roma, Marzo 1997, p. 33; e ancora ri-pubblicato col secondo titolo nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 156-157.
44. *Consigli per "Suggerimenti"*, in: Foglio di informazione culturale "Mensile di... Suggerimenti" (Prima serie), Sezione "Primo piano", Anno II, n. 1, Siena, Gennaio 1996; ri-pubblicato col titolo *Una nuova rivista senese: Suggerimenti*, in: Rivista bimestrale di politica e cultura "Il Grandevetro", Anno XX, n. 131 (Nuova serie, n. 25), Santa Croce sull'Arno (PI), Gennaio/Febrero 1996, p. 30; e ancora ri-pubblicato col primo titolo nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., p. 145.
45. *Bigongiari critico e scrittore*, in: Rivista bimestrale di politica e cultura "Il Grandevetro", Anno XIX, n. 128 (Nuova serie, n. 22), Santa Croce sull'Arno (PI), Giugno/Luglio/Agosto 1995, p. 25; ri-pubblicato col titolo *Il critico "come" Bigongiari*, nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 124-126.
46. *Sulla figura del "poeta" in Umberto Saba*, in: Rivista mediterranea di letteratura "Arenaria", Anno XI, n. 29-30, Bagheria (PA), Maggio/Dicembre 1994, pp. 3-9; ri-pubblicato col titolo *Saba e la poetica del poeta*, nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 41-49.
47. *Philippe Jaccottet. Natura e luce: un esempio poetico*, in: Rivista semestrale di letteratura "la collina" (Terza serie), Anno IX-XI, n. 19-23, Siena, Luglio 1992/Dicembre 1994, pp. 329-333; ri-pubblicato col titolo *Natura e luce nella poesia di Philippe Jaccottet*, nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 53-59.
48. *La parola & l'immagine*, in: Rivista semestrale di letteratura "la collina" (Terza serie), Anno IX-XI, n. 19-23, Siena, Luglio 1992/Dicembre 1994, pp. 3-13; ri-pubblicato nel libro: AA.VV., *Il sogno della "collina"*, a cura di D. Muscò, Provincia di Siena/Associazione culturale "la collina", Siena, Novembre 1995 (100 pp.), pp. 29-42.
49. *"La Collina" torna in libertà*, in: Rivista bimestrale di politica e cultura "Il Grandevetro", Anno XVIII, n. 123 (Nuova serie, n. 17), Santa Croce sull'Arno (PI), Luglio/Agosto 1994, p. 19; ri-pubblicato nel libro: AA.VV., *Il sogno della "collina"*, cit., p. 97.
50. *Appunti intorno ad una triade: la Mano, l'Occhio e la Mente*, in: A/Periodico di verifiche estetiche e poetiche "L'involucro", n. 12, Palermo, Gennaio 1994, pp. 5-7; ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 78-83.
51. *I viali della memoria*, in: Rivista bimestrale di politica e cultura "Il Grandevetro", Anno XVI, n. 113 (Nuova serie, n. 7), Santa Croce sull'Arno (PI), Agosto/Ottobre 1992, Inserto "Il Cartaro", pp. V-VI; ri-pubblicato col titolo *Il vetro del ricordo*, in: Rivista semestrale "Profili letterari. Autori contemporanei italiani e di lingua italiana", Anno II, n. 3, Urbino, Novembre 1992, pp. 214-6; e ancora ri-pubblicato col primo titolo nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 114-118.
52. *Percorsi della recensione*, in: Rivista semestrale di letteratura "la collina" (Terza serie), Anno VIII-IX, n. 16-18, Siena, Gennaio 1991/Giugno 1992, pp. 97-99; ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 97-100.
53. *Pensare per agire, agire per pensare meglio*, in: Rivista semestrale di letteratura "la collina" (Terza serie), Anno VIII-IX, n. 16-18, Siena, Gennaio 1991/Giugno 1992, pp. 93-6; ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 133-136.
54. *Juan Ramón Jiménez: l'andaluso universale*, in: Rivista semestrale di letteratura "la collina" (Terza serie), Anno VIII-IX, n. 16-18, Siena, Gennaio 1991/Giugno 1992, pp. 75-78; ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 49-53.

55. *Mostri: fantasia o realtà?*, in: Rivista semestrale di letteratura "la collina" (Terza serie), Anno VIII-IX, n. 16-18, Siena, Gennaio 1991/Giugno 1992, pp. 1-3; ri-pubblicato nel libro: AA.VV., *Il sogno della "collina"*, cit., pp. 26-28.
56. *Siena. Una rivista: "la collina"*, in: Rivista bimestrale di politica e cultura "Il Grandevetro", Anno XV, n. 109 (Nuova serie, n. 3), Santa Croce sull'Arno (PI), Maggio/Giugno 1991, p. 21; ri-pubblicato col titolo *Il viaggio della "collina"* nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 143-145.
57. *Terzo volto della collina*, in: Mensile d'arte, cultura, varia umanità "MonteriggioniAtelier", Anno II, n. 2-3, Monteriggioni (SI), Febbraio/Marzo 1991, p. 12; ri-pubblicato col titolo *Il terzo volto della "collina"* nel libro: AA.VV., *Il sogno della "collina"*, cit., pp. 87-91.
58. *Bibliografia delle opere di e su Henry Sidgwick*, in: Rivista trimestrale "Notizie di Politeia", Anno VII, n. 21, Milano, 1991, pp. 12-26; in parte ri-pubblicato col titolo *Note per la bibliografia di Henry Sidgwick*, nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 91-95.
59. *Il ruolo delle regole morali nell'utilitarismo di John Stuart Mill e Henry Sidgwick* (sintesi della propria tesi di laurea), in: Rivista trimestrale "Notizie di Politeia", Anno VI, n. 19, Milano, 1990, pp. 44-5; ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 89-91.
60. *Editoriale* (senza titolo), in: Rivista semestrale di letteratura "la collina" (Terza serie), Anno VII, n. 14-15, Siena, Gennaio/Dicembre 1990, p. 1; ri-pubblicato col titolo *Sul viaggio* nel libro: AA.VV., *Il sogno della "collina"*, cit., pp. 24-25.
61. *Siena/La collina, rivista di letteratura n. 11/13. In libreria "la collina"*, in: Rivista mensile di politica e cultura lungo l'Arno e il Serchio "Il Grandevetro", Anno XIII, n. 12 (n. 103), Santa Croce sull'Arno (PI), Dicembre 1989/Gennaio 1990, Inserto "Il Merlo Indiano", p. V; ri-pubblicato col titolo *In libreria "la collina"* nel libro: AA.VV., *Il sogno della "collina"*, cit., pp. 85-86.
62. *Il significato della poesia oggi? La costruzione delle relazioni sociali*, in: Rivista mensile di politica e cultura lungo l'Arno e il Serchio "Il Grandevetro", Anno XIII, n. 10-11 (n. 102), Santa Croce sull'Arno (PI), Ottobre-Novembre 1989, Inserto "Il Merlo Indiano", p. V; ri-pubblicato col titolo *Poeta? Sì, prego* (titolo originario) in: A/Periodico di verifiche estetiche "L'involucro", n. 8, Palermo, Settembre 1990, pp. 3-4; e ancora ri-pubblicato col secondo titolo nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 75-78.
63. *Siena. L'Archi/Poesia compie 5 anni. La rivista "la collina"*, in: Rivista mensile di politica e cultura lungo l'Arno e il Serchio "Il Grandevetro", Anno XIII, n. 8-9 (n. 101), Santa Croce sull'Arno (PI), Agosto/Settembre 1989, Inserto "Il Merlo Indiano", pp. II-IV; ri-pubblicato col titolo *L'Archi-Poesia compie cinque anni* nel libro: AA.VV., *Il sogno della "collina"*, cit., pp. 45-49.
64. *Appunti intorno alle riviste degli anni Ottanta*, in: Rivista di letteratura "la collina" (Seconda serie), Anno V-VI, n. 11-13, Siena, Dicembre 1988/Dicembre 1989, p. 116; ri-pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 136-137.
65. *Una vita fatta di immagini*, in: Settimanale "Nuovo Corriere di Siena", Anno I, n. 16, Siena, 13 luglio 1988, p. 6; ri-pubblicato con modifiche e col titolo *Non toglietemi la poesia*, in: Rivista di letteratura "la collina" (Seconda serie), Anno V-VI, n. 11-13, Siena, Dicembre 1988/Dicembre 1989, p. 114; e ancora ri-pubblicato col titolo *Chiara Moretti: poesia del dolore* nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 112-114.
66. *L'io diviso di Machado e Pessoa*, in: Settimanale "Nuovo Corriere di Siena", Anno I, n. 14, Siena, 28 giugno 1988, p. 16; ri-pubblicato nel libro: AA.VV., *Il sogno della "collina"*, cit., pp. 81-82.
67. *La "collina" dei poeti*, in: Settimanale "Nuovo Corriere di Siena", Anno I, n. 5, Siena, 27 aprile 1988, p. 11; ri-pubblicato nel libro: AA.VV., *Il sogno della "collina"*, cit., p. 80.
68. *Anterem (Linen Uno - Linen Due)*, in: Rivista di letteratura "la collina" (Seconda serie), Anno IV, n. 8, Siena, Giugno 1987, p. 25; ri-pubblicato col titolo *Anterem" ed il Limen della scrittura poetica* nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 141-143.
69. *L'editoriale* (senza titolo), a cura della Redazione, in: Rivista di letteratura "la collina" (Seconda serie), Anno IV, n. 8, Siena, Giugno 1987, p. 2; ri-pubblicato col titolo *Poesia & Poeti* nel libro: AA.VV., *Il sogno della "collina"*, cit., pp. 22-23.
70. *L'editoriale* (senza titolo), a cura della Redazione, in: Foglio di poesia "la collina" (Prima serie), Anno II, n. 3, Siena, Giugno 1985, Contro-copertina, senza numero di pagina; ri-pubblicato col titolo *Vitalità come apertura* nel libro: AA.VV., *Il sogno della "collina"*, cit., p. 15.

## 6.6. Traduzioni da lingue straniere in italiano (1986-2005)

### a. Dal francese

1. **Philippe Jaccottet**, Poesie: *Le acque e le foreste* (“Les eaux et les forêt”, da: *L’effraie et autres poésies*, 1953), *Albeggiare* (“Au petit jour”, da: *L’ignorant*, 1958), *Alberi* (“Arbres”, da: *Airs*, 1967), *Auspici* (“Voeux”, da: *Airs*, 1967), in: Rivista semestrale di letteratura “la collina” (Terza serie), Anno IX-XI, n. 19-23, Siena, Luglio 1992/Dicembre 1994, pp. 334-337; ri-pubblicate nel libro: *Scrivere a Siena. Itinerari critici di arte, filosofia, letteratura ed oltre*, Nuova Immagine Editrice, Siena, Maggio 2005 (221 pp.), pp.167-171.
2. **Blaise Cendrars**, Poesia: *Sei più bella del cielo e del mare*, in: Rivista semestrale di letteratura “la collina” (Terza serie), Anno VII, n. 14-15, Siena, Gennaio/Dicembre 1990, pp. 53-54; ri-pubblicata nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp.165-166.
3. **François Villon**, Poesia: *Ballata contro i calunniatori della Francia*, in: Rivista di letteratura “la collina” (Seconda serie), Anno V- VI, n. 11-13, Siena, Dicembre 1988/Dicembre 1989, p. 91; ri-pubblicata nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 163-164.
4. **François Villon**, Poesia: *La ballata degli impiccati*, in: Rivista di letteratura “la collina” (Seconda serie), Anno IV, n. 8, Siena, Giugno 1987, p. 18; ri-pubblicata nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp.162-163.
5. **François Villon**, Poesia: *Epistola agli amici*, in: Rivista di letteratura “la collina” (Seconda serie), Anno III, n. 7, Siena, Dicembre 1986, p. 19; ri-pubblicata nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp.161-162.

### b. Dallo spagnolo

6. **Joan Fuster**, Aforismi: *Leggere per vivere*, in: Quindicinale di cultura “Suggerimenti” (Seconda serie), n. 6, in: “Il Cittadino”, Siena, 26 giugno 1996, p. 12; ri-pubblicati nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 194-195.
7. **Juan Ramón Jiménez**, Poesia: *A Rubén Darío, che parla ancora in versi d’oro*, in: Rivista semestrale di letteratura “la collina” (Terza serie), Anno VIII-IX, n. 16-18, Siena, Gennaio 1991/Giugno 1992, pp. 78-80; ri-pubblicata nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp.172-174.

### c. Dall’inglese

8. **J.O. Urmson**, Saggio: *L’interpretazione della filosofia di J.S. Mill*, in: Tesi di Laurea: *Il ruolo delle regole morali nell’utilitarismo di John Stuart Mill ed Henry Sidgwick*, Appendice n. III, Siena, Gennaio 1990, pp. 281-305; pubblicato nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 175-184.
9. **Oscar Wilde**, 2 saggi: *Il nuovo libro del signor Mahaffy (La civiltà greca)* e *Il “Blue Book” del signor Froude (Sull’Irlanda)*, nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 185-193.
10. **William K. Frankena**, Saggio: *Henry Sidgwick*, nel libro: *Scrivere a Siena*, cit., pp. 196-202.

### d. Dal portoghese

11. **Steve Stoer**, Saggio: *Il ruolo strategico dell’educazione pubblica nella costruzione dell’uguaglianza e della giustizia sociale* (traduzione in collaborazione con Domingas Williams), pubblicato nell’edizione italiana del libro: *Un’altra educazione è possibile (Forum mondiale dell’educazione di Porto Alegre)*, a cura di Alessio Surian, Editori Riuniti, Roma, Luglio 2002 (294 pp.), pp. 42-74.

## 7. ATTIVITÀ DI RELATORE IN INIZIATIVE PUBBLICHE (1986-2016)

Sono stato relatore in vari eventi pubblici (presentazioni di libri e riviste, conferenze tematiche, convegni, etc.) riguardanti temi culturali e ambientali, tra cui ricordo i principali:

1. *Per Giuseppe Ferro*, in: Conferenza *Amici di Pino Ferro: il sogno è vita*, Siena, 16 dicembre 2016.
2. Presentazione del libro: AA.VV., *Territori della Parola 2015*, Poggibonsi (SI), 30 aprile 2016.
3. Presentazione del Progetto e del Libro: AA.VV., *Territori della Parola* nell’Incontro pubblico: *Territorio, Persone, Parole*, Palazzetto/Chiusdino (SI), 9 aprile 2016.

4. Relazioni su: “La nuova Rivista multi-disciplinare **ALTERITÀ**”, “Il valore della Creatività letteraria” e “Progetto del Concorso letterario *Territori della Parola* (3° edizione, Siena, 2016-17)”, nell’ambito della Conferenza: *La magia della creatività. Carattere e valore dell’Essere creativo*, Siena, 5 marzo 2016.
5. Presentazione del libro: AA.VV., *Territori della Parola 2015*, Siena, 12 dicembre 2015.
6. Presentazione del libro: AA.VV., *Territori della Parola 2014*, Monticiano (SI), 18 ottobre 2015.
7. Presentazione del libro: AA.VV., *Territori della Parola 2014*, Monteroni d’Arbia (SI), 3 giugno 2015.
8. Presentazione del libro: AA.VV., *Territori della Parola 2014* e **Bando 2015** della 2° ed. del Concorso letterario “**Territori della Parola. Percorsi di Scrittura**”, Museo del Paesaggio, Castelnuovo Berardenga (SI), 10 aprile 2015.
9. Presentazione del libro: AA.VV., *Territori della Parola 2014* e **Bando 2015** della 2° ed. del Concorso letterario “**Territori della Parola. Percorsi di Scrittura**”, Siena, 21 febbraio 2015.
10. Presentazione del libro: AA.VV., *L’informazione plurale. Suggerimenti di informazione culturale*, Monticiano (SI), 18 ottobre 2014.
11. Presentazione del libro: AA.VV., *L’informazione plurale. Suggerimenti di informazione culturale*, Piancastagnaio (SI), 20 settembre 2014.
12. Relazione su *L’informazione tra formazione ed educazione* nella conferenza “I colori della parola. Paesaggi di informazione culturale”, Siena, 11 maggio 2013.
13. Presentazione del libro: AA.VV., *L’informazione plurale*, Aula Magna dell’Istituto scolastico “Sarrocchi”, Siena, 23 aprile 2013.
14. Presentazione del libro: *Sentieri dell’apprendimento*, Ristorante “Gallo Nero”, Siena, 27 marzo 2013.
15. Presentazione del libro: AA.VV., *L’informazione plurale. Suggerimenti di informazione culturale*, Siena, 7 febbraio 2013.
16. Presentazione del libro: AA.VV., *Le mappe di comunità della biodiversità in Val di Merse*, Circolo Arci di Barontoli (Sovicille – SI), 21 ottobre 2012.
17. Presentazione del libro: AA.VV., *Le mappe di comunità della biodiversità in Val di Merse*, Murlo Castello, 7 luglio 2012.
18. Presentazione del progetto *Mappe di comunità della biodiversità della Val di Merse e dell’esperienza del gruppo di Monticiano*, Biblioteca comunale, Monticiano (SI), 11 dicembre 2011.
19. Presentazione del libro: *Sentieri dell’apprendimento. L’ambiente fra educazione e formazione*, Mediateca, Asciano (SI), 19 novembre 2011.
20. *Conclusioni dei lavori* alla Conferenza di informazione ambientale *L’editoria per l’ambiente. La comunicazione ambientale fra educazione e formazione*, Sala della Giunta, Siena, 19 maggio 2011.
21. Presentazione del libro: AA.VV., *L’ecomuseo tra valori del territorio e patrimonio ambientale*, Museo del Paesaggio, Castelnuovo Berardenga (SI), 12 dicembre 2008.
22. Presentazione del progetto: *Comunità ecologica. I luoghi della biodiversità ed i valori del volontariato ambientale*, Sala del Consiglio, Chiusdino (SI), 7 ottobre 2008.
23. Presentazione del progetto: *Comunità ecologica. I luoghi della biodiversità ed i valori del volontariato ambientale*, Sala del Consiglio, Monticiano (SI), 6 ottobre 2008.
24. Presentazione del progetto: *Comunità ecologica. I luoghi della biodiversità ed i valori del volontariato ambientale*, Sala del Consiglio, Sovicille (SI), 1 ottobre 2008.
25. Relazione su *L’interazione tra parola scritta ed oralità* nella conferenza sul tema: “La narrazione tra scrittura ed oralità”, Ristorante “Gallo Nero”, Siena, 2 febbraio 2007.
26. Presentazione del romanzo di Leandro Tassoni, *Un’altra vita*, Siena, 11 ottobre 2006.
27. *Presentazione del progetto: obiettivi, metodi e strumenti* nella Conferenza finale per la presentazione dei risultati del Percorso di Educazione Ambientale *Per un futuro senza rifiuti. Stili di vita e comportamenti preventivi nella gestione della risorsa rifiuto*, Asciano (SI), 27 maggio 2006.
28. Presentazione del libro: *Scrivere a Siena. Itinerari critici di arte, filosofia, letteratura ed oltre*, Enoteca I Terzi, Siena, 16 Giugno 2005.
29. Presentazione del libro: AA.VV. *Cultura della nonviolenza*, Fortezza Medicea, Siena, 21 agosto 2004.
30. Presentazione del romanzo di Giovanni Rossi, *L’Asiniere*, Siena, 28 maggio 2004.
31. Presentazione del libro di Leandro Tassoni, *Lo sguardo e i tramonti* (racconti), Siena, 20 maggio 2003.



32. Presentazione del volume di racconti di Lorella Rotondi, *Strapensieri: ovvero "Della ricerca dell'intero"*, Biblioteca del Giardino dell'Orticoltura, Firenze, 5 aprile 2001.
33. Presentazione del volume: Elisa Benaim Sarfatti, *Il Circolo Arci di Barontoli tra passato e presente. Ricordi e speranze di una barontolina*, Circolo Arci di Barontoli (Sovicille-SI), 12 dicembre 1998.
34. Presentazione del libro di racconti: AA.VV. *Formiche Rosse 1998*, Enoteca I Terzi, Siena, 5 dicembre 1998.
35. Presentazione del libro di racconti: AA.VV. *Formiche Rosse 1997*, Enoteca I Terzi, Siena, 29 novembre 1997.
36. Presentazione del libro di poesie: *Magnificat* di Faolo Fabrizio Iacuzzi, Palazzo Berlinghieri, Siena, 25 maggio 1996.
37. Presentazione del libro: Henry Sidgwick, *I metodi dell'etica*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Siena, 27 novembre 1995.
38. Presentazione della rivista "la collina" nella Conferenza *Incontro tra le riviste italiane di letteratura degli anni Novanta*, Arezzo, 30 giugno 1995.
39. Intervento al dibattito sul *Rapporto tra la poesia e la pittura* in occasione della presentazione del fascicolo de "la collina", dedicato ai rapporti intercorrenti tra *La parola e l'immagine*, Scuola di Specializzazione in Archeologia e Storia delle Arti, Certosa di Pontignano, Castelnuovo B.ga (SI), 9 marzo 1995.
40. Presentazione del numero monografico della rivista "la collina" su *La parola e l'immagine*, Associazione culturale Italo-francese, Bologna, 15 dicembre 1994.
41. Presentazione del fascicolo n. 19/23 della rivista "la collina" dedicato al rapporto *La parola e l'immagine*, GranCaffè Giubbe Rosse, Firenze, 6 dicembre 1994.
42. Intervento al dibattito sul tema *La parola e l'immagine*, Sala consiliare, Pesaro, 27 ottobre 1994.
43. Presentazione del libro: AA.VV., *Scrittura e pacifismo*, Istituto di filologia moderna, Urbino, 2 maggio 1994.
44. Relazione al dibattito sul libro *La pittura tra poesia e narrativa*, GranCaffè "Giubbe Rosse", Firenze, 16 marzo 1993.
45. Presentazione del libro: AA.VV., *La pittura tra poesia e narrativa*, Provincia di Siena, 17 novembre 1992.
46. Relazione alla Conferenza sul tema: *Riviste letterarie: incontro con "la collina" e "Pelagos"*, Provincia di Siena, 13 marzo 1992.
47. Relazione alla Conferenza sul tema: *Poesia, saggistica, traduzione nei primi 10 anni della rivista "la collina"*, Sala consiliare del Palazzo comunale di Monte San Savino (Arezzo), 30 novembre 1991.
48. Relazione al *Seminario interdisciplinare sul lavoro de "la collina"*, in occasione dell'uscita del fascicolo n. 11/13 della rivista "la collina", Istituto di Filologia moderna, Urbino, 5 dicembre 1989.
49. Relazione al Convegno del coordinamento nazionale Arci Poesia su: *Funzioni e problemi delle strutture Arci: come governare la poesia*, Palazzo Medici Riccardi, Firenze, 30 aprile 1989.
50. Presentazione della rivista "la collina" in *Spazio autogestito delle riviste di poesia*, I° ed. di "Poesie '89"; Biblioteca Civica del Comune di Cologno Monzese (MI), 5 marzo 1989.
51. Relazione alla Tavola rotonda su *Progetto di una struttura associativa di poesia*, nell'ambito della terza giornata de *La parola separata. Festival internazionale di poesia*, Sassari, 30 ottobre 1988.
52. Presentazione de "la collina" nel Seminario dedicato a: *Poesia e riviste degli anni Ottanta*, Istituto di Filologia moderna, Urbino, 9 marzo 1988.
53. Presentazione della rivista "la collina" nell'incontro pubblico su *Poesia toscana e dintorni con gruppi e riviste (Sentieri della poesia)*, Teatro Manzoni, Pontedera (Pisa), 7 febbraio 1987.
54. Presentazione del foglio di poesia "la collina" nella conferenza su *Riviste e movimenti letterari: quale funzione?*, Associazione Culturale "Il Grappolo", Palazzo Patrizi, Siena, 17 settembre 1986.
55. Presentazione del *Foglio di poesia "la collina"* nell'ambito della manifestazione *Perseopoesia: incontri con le riviste*, Centro Arti Visive "Perseo"/Galleria d'arte Perseo, Firenze, 15 maggio 1986.

## 8. ASSOCIAZIONI CULTURALI, ENTI NON PROFIT, COLLABORAZIONI CON RIVISTE

- Presidente dell'Associazione culturale "**la collina**" (Siena, 1990 – 2017).
- Fondatore e Coordinatore del Concorso letterario "**Territori della Parola. Percorsi di Scrittura**" (Siena, 2014-2017).
- Fondatore e Coordinatore della Giuria del Premio di narrativa per racconti brevi "**Formiche Rosse**", (Siena, 1997-1998).
- Collaboratore della Rivista di letteratura "**Arenaria**" (Bagheria-Palermo, 1994-2017).
- Collaboratore della Rivista bimestrale di politica e cultura "**Il Grandevetro**" (Santa Croce sull'Arno-Pisa, 1989-1998).
- Consigliere della **Sezione Soci di Siena dell'Unicoop Firenze** (Siena, 2002-2008).
- Consigliere del **Coordinamento Merse** (Gruppo di associazioni ambientaliste), (Siena, 2001-2005): ho collaborato alle iniziative di sensibilizzazione sull'inquinamento del fiume Merse, in particolare ho promosso il convegno sulla "Val di Merse" (Chiusdino, 20 settembre 2003).
- Consigliere del Comitato di Coordinamento e della Segreteria del **Forum Permanente Nazionale per l'Educazione degli Adulti** (Firenze, Ottobre 2000 - Dicembre 2006).
- Consigliere del Consiglio Regionale dell'**Arci Toscana** (Firenze, 1996-2001).
- Consigliere del Consiglio e della Segreteria del Comitato Provinciale di **Arci Siena** (Siena, 1987-2006).

Il sottoscritto dichiara, sotto la propria responsabilità, che tutte le informazioni (sopra indicate) sono vere e dà il consenso al loro utilizzo ai sensi del D.Lgs n. 196 del 2003.

Chiusdino (SI), 30 aprile 2017

**Firmato**  
Domenico Muscò