



**la collina**

ASSOCIAZIONE DI CULTURA,  
AMBIENTE, FORMAZIONE,  
COMUNICAZIONE E RICERCA

## **CATALOGO EDITORIALE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA COLLINA"**

**Siena, Gennaio 2018**

### **SOMMARIO**

- Premessa... p. 1  
I. Libri-eBook (1991-2017)... pp. 2-8  
II. Cartine e Poster (2007-2009)... p. 9  
III. Riviste (1984-2017)... p. 10-11  
IV. Indice degli Argomenti... p. 11  
V. Indice degli Autori... pp. 11-12

***Gli interessati ai prodotti editoriali (Libri, Riviste, Cartine e Poster) possono richiederli scrivendo a:***

**ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA COLLINA" (SIENA)**

**E-mail: [la\\_collina@yahoo.it](mailto:la_collina@yahoo.it)**

### **PREMESSA**

Il progetto editoriale dell'Associazione Culturale "la collina" nasce dalla passione per la **creatività della Parola** e dall'amore per la promozione di percorsi comuni della **Scrittura**.

L'attività editoriale de "la collina", nel corso del tempo, si è articolata in **due direzioni**: la prima riguarda le **pubblicazioni periodiche** (riviste cartacee e web), mentre la seconda direzione è incentrata sui **libri plurali**.

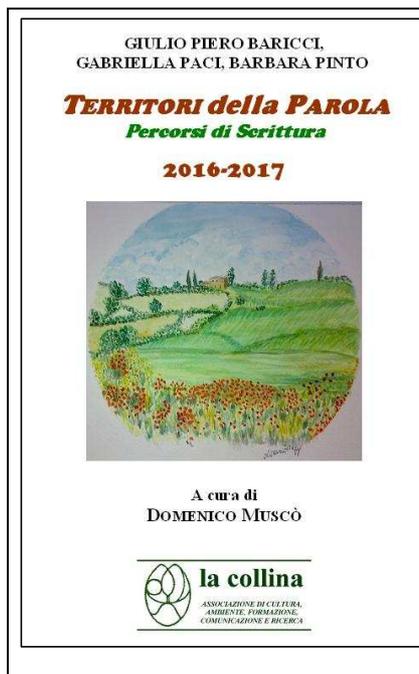
I due **percorsi** hanno sempre **osservato** lo stesso orizzonte: la **Cultura multi/inter-disciplinare** senza pregiudizi di parte, ossia l'Associazione "la collina" ha messo al centro il **Valore del Parola** nella sua **essenza** ancestrale.

Dunque, il **sentiero culturale**, tracciato prima con la Rivista letteraria e poi con l'Associazione "la collina", ha il suo comune denominatore nel **valore solidale** della **Parola**, che nel nostro esercizio associativo assume il nome di: **editoria sociale**.

Siena, 12 maggio 2015

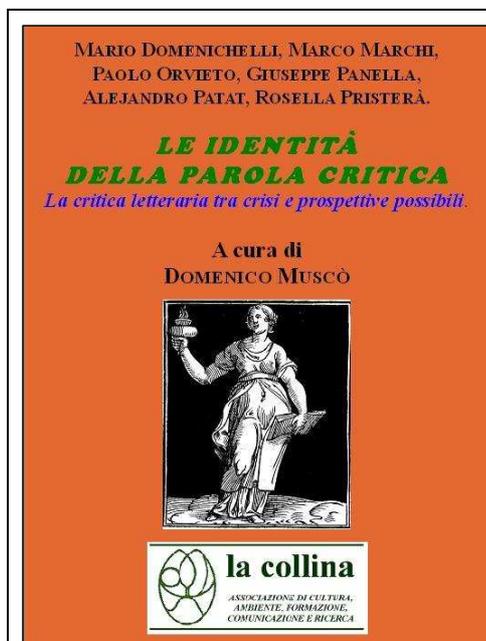
**Domenico Muscò**

## I. LIBRI-eBook (1991-2017) (in ordine temporale decrescente)



**1. Disponibile:** AA.VV. (G.P. Baricci, G. Paci, B. Pinto), ***Territori della Parola. Percorsi di Scrittura 2016-17***, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Dicembre 2017**, 44 pp.

Il libro ***Territori della Parola 2016-17*** promuove la conoscenza di alcuni *territori della scrittura*, quali, per esempio, i *Sogni* come sentieri che ci guidano nel nostro *Territorio* quotidiano, poiché i *Sogni* ci regalano l'energia per lottare nella nostra *dimensione vitale*. In particolare, “le opere della terza edizione del Concorso letterario *Territori della Parola 2016-17* hanno fornito alcuni modelli di come il *Valore della libertà creativa* si possa tradurre nella *Scrittura dei sogni* che ci indirizzano ed educano al senso di responsabilità verso la *Vita*, al rispetto e cura del nostro Pianeta in quanto la Terra è la *Madre* unica della vita umana (come pure delle altre specie); nonché, in sintesi, le tre opere hanno saputo rappresentare il *valore* dell'animo umano in sinergia con quello culturale-ambientale dei nostri *Territori di vita*, donandoci così alcuni singolari esempi dell'umano *plusvalore* generato tramite la *Parola creativa*” (da “Introduzione” di Domenico Muscò).

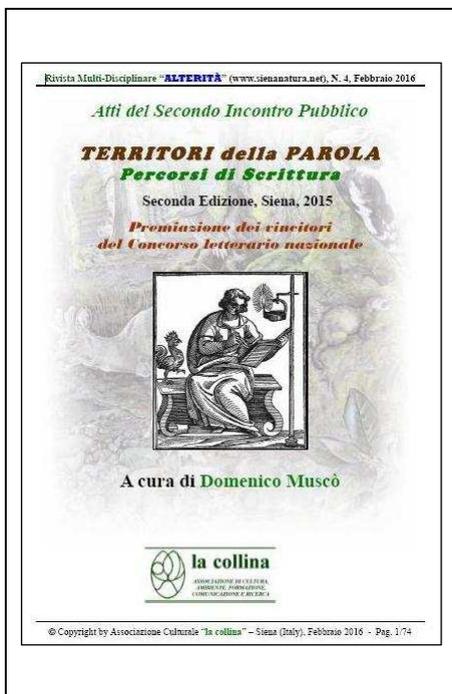


**2. Disponibile:** AA.VV. (P. Orvieto, A. Patat, G. Panella, M. Domenichelli, M. Marchi, R. Pristerà), eBook degli Atti della Conferenza pubblica ***Le identità della Parola critica. La critica letteraria tra crisi e prospettive possibili***, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Novembre 2017**, 164 pp., con 10 figure all'interno, 1° edizione digitale, formato:13x19 cm.

L'eBook «**Le identità della parola critica**» presenta gli Atti dell'omonima Conferenza, svoltasi a Siena il 5 aprile 2017. L'eBook promuove la visione plurale dell'*atto critico* con la proposta di alcune riflessioni sull'attività di critica letteraria e sui cambiamenti di *identità* della *Parola critica*; nonché propone un approccio interdisciplinare tra la critica letteraria e la *Parola creativa*: un *cammino dialettico* fra la *Parola critica* e la *Creatività* che esemplifica i caratteri e i valori dei *Territori della letteratura*, ossia la *Parola critica* indaga, coordina e orienta i *Valori letterari* che fondano le diversità creative.

In particolare, l'eBook pone l'attenzione sulla critica storico-civile e la storiografia rinascimentale di Francesco De Sanctis, sull'ultima proposta critica di Roland Barthes durante l'insegnamento al Collège de France, sulla critica militante di tre critici-scrittori del Novecento (Tzvetan Todorov, R. Barthes e Piero Bigongiari), sulla critica tematica e le costanti/varianti del rapporto fra i temi e il tempo, sul modernismo di Federigo Tozzi e il metodo critico *realista* di Luigi Baldacci, nonché sui nuovi stili di scrittura digitale che si sono affermati su *Internet*.

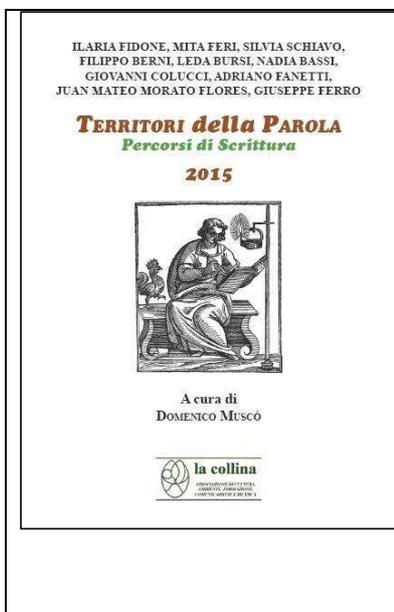
L'eBook «**Le identità della parola critica**» è consultabile nel catalogo online dell'Associazione «**la collina**», che si trova sull'homepage del sito web [www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net).



**3.Disponibile:** AA.VV. (G. Ferro, M.L. Canfield, M.R. Marchetti, S. Bruni), **Atti del Secondo Incontro pubblico Territori della Parola. Percorsi di Scrittura 2015**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Febbraio 2016**, 1° edizione, 72 pp., con 10 figure, formato digitale:13x19 cm; pubblicato sulla Rivista web “Alterità”, n. 4, Febbraio 2016.

L'eBook **Territori della Parola. Percorsi di Scrittura** è consultabile sul sito Web: [www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net), Sezione eBook.

L'eBook presenta gli Atti della seconda edizione dell'Incontro pubblico **Territori della Parola. Percorsi di Scrittura** (Siena, 24 ottobre 2015), che ha promosso la *Scrittura creativa* come conoscenza consapevole dei *Territori della Vita*; un'analisi di alcuni aspetti della relazione tra la *Scrittura* e il *Territorio*: il valore della *Parola* nell'arte e letteratura gotica, la narrazione come strumento di critica e proposta sociale, il carattere morfologico e la dimensione estetica del territorio senese, nonché il ruolo e il contributo dell'attività educativa allo sviluppo della *Creatività*.



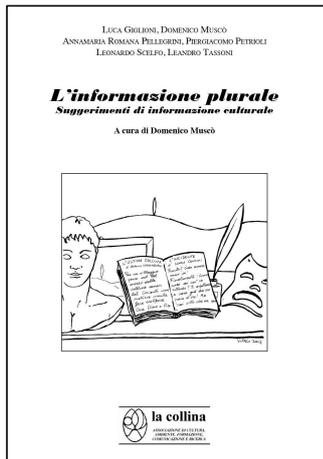
**4.Disponibile:** AA.VV. (I. Fidone, M. Feri, S. Schiavo, F. Berni, L. Bursi, N. Bassi, G. Colucci, A. Fanetti, J.M. Morato Flores, G. Ferro), **Territori della Parola. Percorsi di Scrittura 2015**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Chiusdino (SI), **Ottobre 2015**, 64 pp.; formato chiuso: 14x18 cm.

Le opere del libro *Territori della Parola 2015* camminano sul *sentiero della Vita*, che è stato declinato in tre direzioni: il fascino del *Territorio* esemplificato dal bel paesaggio della campagna senese, la *polivalenza della Città* con i suoi pregi e difetti e il *sentimento Religioso* rappresentato da vari elementi tra cui il *Tempio*, il quadro della *Madonna col bambino* e il mistero della Chiesa di campagna, le cento chiese di Clodia e il crocifisso ligneo, il sito di Stonehenge e i suoi riti pagani, etc.; perciò sono rappresentati sul *palcoscenico letterario della Vita* alcuni tra i più importanti ingredienti che accompagnano il cammino dell'esistenza umana. Nel complesso i testi del libro esemplificano la *prossimità dei territori e delle città* all'essere umano.



**5.Disponibile:** AA.VV. (N. Bassi, F. Berni, G. Bonetto, A. Brazzini, L. Bursi, M. Carapelli, G. Colucci, A. Fanetti, M. Feri, M. Granchi, S. Losi, M. A. Soletti), **Territori della Parola. Percorsi di Scrittura 2014**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Chiusdino (SI), **Novembre 2014**, 64 pp.; formato chiuso: 14x18 cm.

Il libro presenta gli scritti dei vincitori della 1° Edizione del Concorso letterario “Territori della Parola”: i testi offrono alcune visioni sull'ambiente di vita, ossia sulla complessa relazione tra l'essere umano e l'*eredità* del nostro passato; sono voci e percorsi di geografia culturale e ambientale, che offrono uno sguardo d'insieme sui *valori del territorio* attraverso la *Parola creativa*.



**6. Disponibile:** AA.VV. (L. Giglioni, D. Muscò, A. R. Pellegrini, P.G. Petrioli, L. Scelfo, L. Tassoni), **L'informazione plurale. Suggestimenti di informazione culturale**, a cura di Domenico Muscò, Associazione culturale "la collina", Chiusdino (SI), **Novembre 2012**, 240 pp.; formato chiuso: 17x24 cm.; con un inserto fuori-testo a colori di 4 pp.

Il libro nasce dall'esperienza dell'Associazione "la collina" nel settore dell'informazione svolta attraverso la nostra rivista web "La collina. Suggestimenti di informazione culturale" (Siena, 2003-2012).

Il libro fornisce una **fotografia storica**: un quadro e una riflessione sul clima culturale del nostro recente passato, che ha caratterizzato Siena negli anni del primo decennio del duemila.

Il titolo "L'informazione plurale" sintetizza l'approccio editoriale del libro: esprime l'apertura verso le nuove idee, il valore culturale delle notizie; un'informazione pluralista che esemplifica il modo olistico di trattare l'informazione culturale e ambientale.

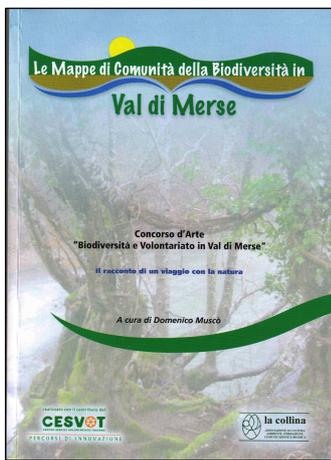
Il libro è costituito da: 115 scritti di 38 autori, un inserto fuori testo di 4 pp. con le immagini di 16 opere d'arte (dipinti, sculture e fotografie), che coinvolgono complessivamente 51 autori.



**7. Disponibile:** Domenico Muscò, **Sentieri dell'apprendimento. L'ambiente fra educazione e formazione**, Prefazione di Gaetano Chiappini, Associazione Culturale "la collina", Chiusdino (SI), **Aprile 2011**, 272 pp.; formato chiuso: 17x24 cm.; con all'interno 145 foto e 1 grafico.

Il libro presenta un'esperienza educativa e formativa nel settore dell'ambiente, del sociale e della cultura; richiama l'attenzione sull'apprendimento in età adulta, sull'importanza della formazione culturale e dell'educazione ambientale per tutti, fornendo alcuni esempi di attività formative ed educative per giovani e adulti.

In particolare, il libro propone un *corpus* di testi nato dall'esperienza e dalle riflessioni sviluppatesi nel corso di numerosi progetti formativi ed educativi riguardanti tematiche sociali, culturali, ambientali, naturalistiche, etc., di cui vengono esemplificati motivazioni e documenti, tale da rappresentare una metodologia di apprendimento al cui centro sta la persona nel suo agire sociale. Pertanto, lo scopo del libro è quello di dare un contributo alla *formazione di tutti*.

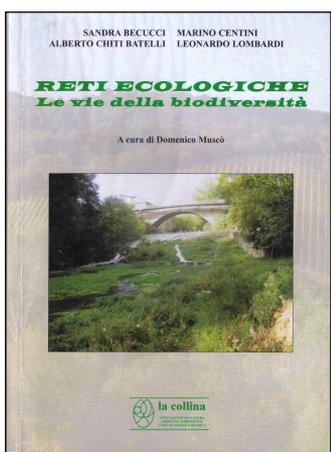


**8. Disponibile:** AA.VV. (D. Muscò, R. Testa, J. E. Alvarez, A. Papini, R. Petti), **Le Mappe di Comunità della Biodiversità in Val di Merse. Il racconto di un viaggio con la natura**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Agosto 2009**, 192 pp.; formato chiuso: 16,5x23,5 cm.; con all’interno molte foto di argomento naturalistico e con allegati 2 cartine: AA.VV., **Le Mappe di Comunità della Biodiversità in Val di Merse** (4 MdC Adulti + 4 MdC Ragazzi), a cura di Domenico Muscò, Siena, Agosto 2009.

Il libro presenta il racconto di un percorso sperimentale di educazione con l’ambiente attraverso l’applicazione del metodo-strumento della “Mappa di comunità” (“Parish Map”), cioè gruppi di ragazzi e adulti (coordinati da un facilitatore) hanno costruito 8 “mappe di comunità della biodiversità” incentrate sulla *mimesis* di alcuni siti naturalistici del territorio della **Val di Merse**, quali espressione delle identità locali e valori ambientali condivisi.

Il libro presenta la biodiversità nei luoghi della Val di Merse senese dal punto di vista degli abitanti dei 4 Comuni di Chiusdino, Monticiano, Murlo e Sovicille. Lo strumento di ricerca-azione “Mappa di comunità” mette al centro la percezione delle persone circa il loro luogo di vita; per cui il libro fornisce un contributo allo sviluppo della sensibilità culturale per la tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale locale.

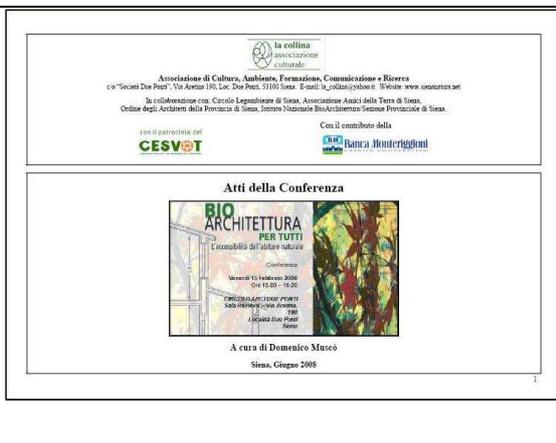
Inoltre, il libro presenta i risultati dell’edizione unica del Concorso d’arte “Biodiversità e Volontariato in Val di Merse” con l’opera vincitrice “**Genius loci**” della pittrice senese **Rita Petti**.



**9. Esaurito:** AA.VV. (Sandra Becucci, Marino Centini, Alberto Chiti Batelli, Leonardo Lombardi), **Reti ecologiche. Le vie della biodiversità**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Marzo 2009**, 79 pp.; formato chiuso: 15x21 cm.

Il libro propone un momento di orientamento conoscitivo sul significato e l’importanza delle *relazioni ecosistemiche* del territorio al fine di far apprendere criteri e strumenti per la conservazione della biodiversità e la tutela della qualità ecologica delle aree naturali; in particolare, promuove un’occasione di studio del ruolo delle **reti ecologiche** e la conoscenza del corretto approccio con la naturalità diffusa del territorio.

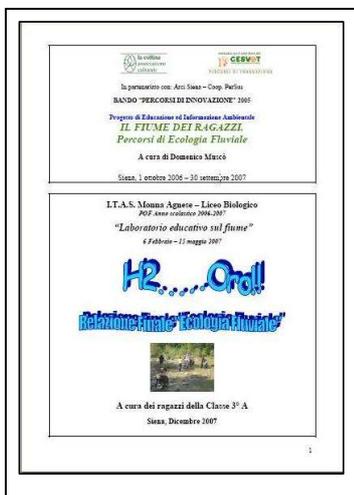
Un percorso incentrato su tre filoni tematici (norme e strumenti per la tutela della biodiversità; il significato e ruolo delle reti ecologiche; la conoscenza delle relazioni ecosistemiche nel territorio dell’Alta Valdelsa e del Chianti) volto a osservare alcune aree naturali per la comprensione delle funzioni delle reti ecologiche e attivare un processo di consapevolezza e responsabilità ambientale per un rapporto più sano tra persona e ambiente naturale.



**10. Disponibile:** AA.VV. (D. Muscò, F.M. Rossi, P. Corsi, M. Betti, S. Vannoni, S. Conti, R. Bechi, D. Langella), **Bioarchitettura per tutti. L’accessibilità dell’abitare naturale**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Giugno 2008**, 22 pp.

L’eBook raccoglie gli Atti della Conferenza omonima, Siena, 15 febbraio 2008.

Consultabile sul sito Web: [www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net), Sezione eBook.



**11. Disponibile:** AA.VV., **Relazione finale: Ecologia fluviale "H2...Oro!!!"**, a cura dei Ragazzi della Classe 3<sup>A</sup> del Liceo Biologico, ITAS Monna Agnese, A.s. 2006-2007, Associazione Culturale "la collina", Siena, **Dicembre 2007**, 20 pp.

L'eBook propone il lavoro conclusivo degli studenti che hanno partecipato al **Corso sull'ecologia fluviale**, realizzato nell'ambito del Progetto "Il Fiume dei Ragazzi. Percorsi di ecologia fluviale", Siena, Ottobre 2006-Settembre 2007.

Consultabile sul sito Web: [www.sienanatura.net](http://www.sienanatura.net), Sezione eBook.



**12. Disponibile:** AA.VV. (Pietro Cataldi, Alex R. Falzon, Antonio Prete, Mario Specchio, Lucia Strappini, Leandro Tassoni), **La narrazione come arte della conoscenza**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale "la collina", Siena, **Luglio 2007**, 64 pp.; formato chiuso: 14x18 cm.

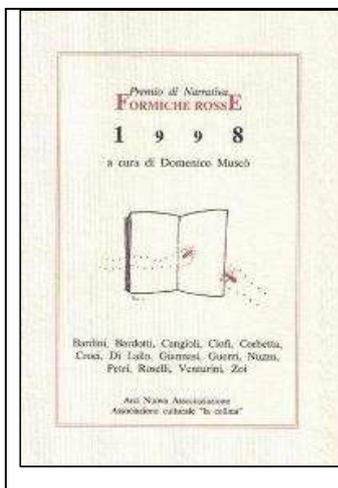
Il libro raccoglie gli Atti della Conferenza omonima, Siena, 27 aprile 2006.



**13. Disponibile:** AA.VV. (Silvana Gentilini, Riccardo Giamello, Maria Rita Marchetti, Giacomo Querci), **Il fiume dei ragazzi. Un percorso sull'ambiente fluviale**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale "la collina", Siena, **Luglio 2007**, 160 pp.; formato chiuso: 17x24 cm.; con un allegato: AA.VV., **Mappa per la sentieristica fluviale della Provincia di Siena**, a cura di Domenico Muscò, Siena, Luglio 2007.

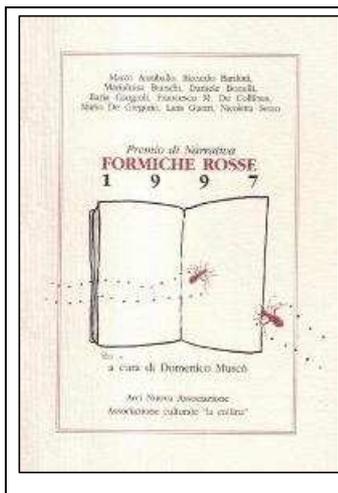
Il libro è una guida sull'ambiente fluviale senese per introdurre i giovani alla cultura del fiume.

Il libro è uno strumento di orientamento alla corretta conoscenza dell'ecosistema fluviale, in specifico presenta l'ecologia fluviale del territorio senese, ossia spiega come funziona un fiume e illustra le caratteristiche naturalistiche e geologiche di dieci sentieri perfluviali per approfondire lo studio e l'osservazione di alcuni tratti del territorio della Provincia di Siena.



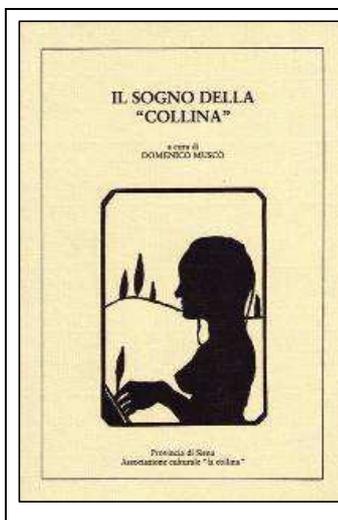
**14. Esaurito:** AA.VV. (S. Bardini, R. Bardotti, I. Canglioli, M. Ciolfi, E. Corbetta, F. Croci, R. Di Lallo, A. Giannasi, L. Guerri, S. Nuzzo, M. Petri, V. Roselli, R. Venturini, E. Zoi), **Formiche Rosse 1998**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale "la collina", Siena, **Novembre 1998**, 63 pp.; formato chiuso: 12x17 cm.; con all'interno 4 disegni.

Il libro propone i racconti dei vincitori della 2° ed. del Premio di Narrativa per racconti brevi "**Formiche Rosse**", Siena, 1998.



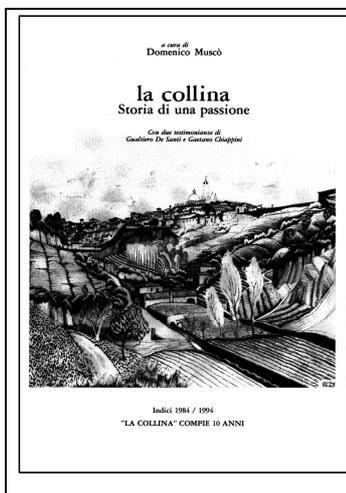
**15. Esaurito:** AA.VV. (M. Anniballo, R. Bardotti, M. Bianchi, D. Bonelli, I. Canglioli, F.M. De Collibus, M. De Gregorio, L. Guerri, N. Serao), **Formiche Rosse 1997**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale "la collina", Siena, **Novembre 1997**, 67 pp.; formato chiuso: 12x17 cm.

Il libro propone i racconti dei vincitori della 1° ed. del Premio di Narrativa per racconti brevi "**Formiche Rosse**", Siena, 1997.



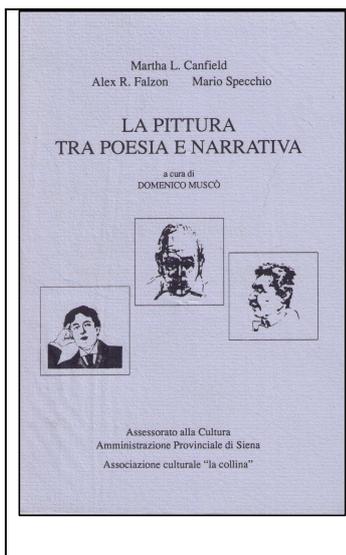
**16. Esaurito:** AA.VV. (V. Casini, G. Chiappini, G. De Santi, E. Diciotti, A.R. Falzon, G. Ferro, C. Fini, E. Galasso, M. Lenti, A. Lolini, D. Marcheschi, M.M. Megrez, D. Muscò, A. Pellegrini, P.G. Petrioli, L. Tassoni, C. Zeni), **Il sogno della "collina". Editoriali, percorsi, interventi critici, recensioni 1984-1995**, a cura di Domenico Muscò, Introduzione di Gaetano Chiappini, Associazione Culturale "la collina", Siena, **Novembre 1995**, 110 pp.; formato chiuso: 14x21 cm.; con all'interno un inserto fuori-testo contenente 14 figure: le copertine della serie completa dei fascicoli della rivista di letteratura "la collina".

Il libro propone una raccolta di articoli che ripercorrono la storia ideale e critica della rivista letteraria "**la collina**", Siena, 1984-1994.



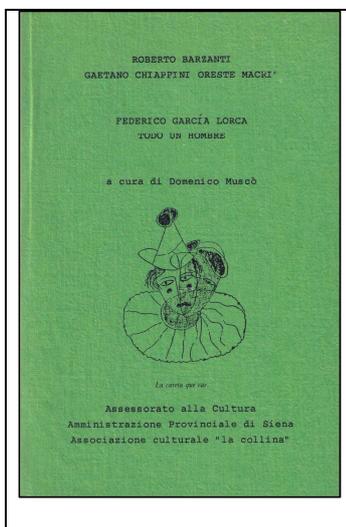
**17. Disponibile:** AA.VV. (Gaetano Chiappini, Gualtiero De Santi, Domenico Muscò), *La collina. Storia di una passione*, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Maggio 1994**, 36 pp.; formato chiuso: 17x24 cm.; con all’interno 3 foto del gruppo di redazione della rivista di letteratura “la collina”.

Il volume fornisce gli **Indici completi** (1984-1994) dei vari fascicoli del Foglio di poesia e della Rivista di letteratura “**la collina**”, corredati da una presentazione storica della Rivista di Domenico Muscò e da due testimonianze dei collaboratori Gualtiero De Santi e Gaetano Chiappini.



**18. Esaurito:** AA.VV. (Martha L. Canfield, Alex R. Falzon, Mario Specchio), *La pittura tra poesia e narrativa*, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Settembre 1992**, 87 pp.; formato chiuso: 13x20 cm.; con all’interno 11 figure.

Il libro raccoglie gli Atti del Primo ciclo di Conferenze “**Tre venerdì letterari**”, Siena, 23, 30 novembre e 7 dicembre 1990.



**19. Esaurito:** AA.VV. (Roberto Barzanti, Gaetano Chiappini, Oreste Macrì), *Federico García Lorca. Todo un hombre*, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Marzo 1991**, 118 pp.; formato chiuso: 13x20 cm.; con all’interno 11 disegni di García Lorca.

Il libro raccoglie gli Atti della Conferenza omonima, Siena, 21 maggio 1991.

## II. CARTINE E POSTER (2007-2009)

(in ordine temporale crescente)



**I. Disponibile. Cartina:** AA.VV. (Silvana Gentilini, Riccardo Giamello, Maria Rita Marchetti, Giacomo Querci), **Mappa per la sentieristica fluviale**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Luglio 2007**; formato chiuso: 16x20,5 cm.

La cartina topografica presenta 10 sentieri periferiali nel territorio della Provincia di Siena: le mappe di alcuni sentieri naturalistici tra i più significativi che si trovano nelle adiacenze dei fiumi senesi o che incrociano i principali corsi d'acqua presenti nel territorio senese: Fiume Elsa, Fiume Ombrone, etc.



**II. Disponibile. Cartina:** AA.VV., **Le Mappe di Comunità della Biodiversità in Val di Merse (Adulti)**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Agosto 2009**; formato chiuso: 16x20,5 cm.

La cartina presenta le 4 **Mappe di Comunità della biodiversità in Val di Merse**, realizzate da 4 **Gruppi di adulti** dei Comuni di Chiusdino, Monticiano, Murlo e Sovicille, autunno 2008-primavera 2009.



**III. Disponibile. Cartina:** AA.VV., **Le Mappe di Comunità della Biodiversità in Val di Merse (Ragazzi)**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Agosto 2009**; formato chiuso: 16x20,5 cm.

La cartina presenta le 4 **Mappe di Comunità della biodiversità in Val di Merse**, realizzate dai ragazzi di 4 **Classi quarte** delle **Scuole Primarie** dei Comuni di Chiusdino, Monticiano, Murlo e Sovicille, Anno scolastico 2008-2009.



*Siena 2008-2009, Edizione Unica*

**IV. Disponibile. Poster:** Rita Petti, **Genius Loci** (Acquarello e acrilico su carta cotone, formato originale: 72x41 cm), a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Agosto 2009**.

Il dipinto, vincitore del Concorso d'arte, presenta una scena naturalistica presso l'**Eremo di Montespescchio** (detto “**Conventaccio**”) nella Riserva naturale provinciale del “**Basso Merse**” (nel comune di Murlo), in cui sono rappresentate le principali specie di animali selvatici che vivono nell'area con sullo sfondo le mura dell'Eremo.

### III. RIVISTE - eMagazine (1984-2017) (in ordine temporale decrescente)

<p><b>ALTERITA'</b></p> <p><b>Prima Serie Web.</b> a-periodica</p>	<p><b>I. Rivista Multi-Disciplinare "Alterità"</b> (<a href="http://www.sienanatura.net/ALTERITA'.RivistaMulti-Disciplinare_Home.htm">www.sienanatura.net/ALTERITA'.RivistaMulti-Disciplinare_Home.htm</a>) Magazine online a-periodico. Anni I-II-III, Nn. 1-13, Siena, Maggio 2015 – Ottobre 2017. <b>Disponibile.</b></p>
<p><b>la collina</b></p> <p><b>Prima Serie Web.</b> <b>Siena, 2003-2008.</b></p>	<p><b>II. Rivista web "la collina".</b> <b>Suggerimenti di informazione culturale</b> (<a href="http://www.geocities.com/collinaweb">www.geocities.com/collinaweb</a>). Prima serie (uscita mensile): aprile-dicembre 2003. Seconda serie (uscita bimestrale): gennaio-giugno 2004. Terza serie (uscita aperiodica): luglio 2004-febbraio 2008. Anni I-VI, nn. 1-25. Siena, Aprile 2003-Febbraio 2008. <b>Disponibile.</b></p>
<p><b>Suggerimenti</b></p> <p><b>Seconda Serie.</b> <b>Siena, 1996.</b></p>	<p><b>III. Quindicinale di cultura "Suggerimenti".</b> Pagina "Speciale Associazioni" nel giornale "Il Cittadino di Siena e Provincia". Anno I, nn. 1-7, Siena, mercoledì 10 aprile 1996- mercoledì 24 luglio 1996. <b>Esaurito.</b></p>
<p><b>Suggerimenti</b></p> <p><b>Prima Serie.</b> <b>Siena, 1995-1996.</b></p>	<p><b>IV. "Mensile di... Suggerimenti".</b> <b>Foglio di informazione culturale.</b> Pieghevole a 4 ante. Formato chiuso: 10,5x29,5 cm. Anni I-II, n. 5 fascicoli, Novembre 1995-Marzo 1996. <b>Esaurito.</b></p>
<p><b>la collina</b></p> <p><b>Seconda-Terza Serie.</b> <b>Siena, 1986-1994.</b></p>	<p><b>V. Rivista di Letteratura "la collina".</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Esaurito:</b> AA.VV., <i>Del tradurre</i>, Anno III, n. 7, Siena, Dicembre 1986, 24 pp. Formato chiuso: 22x22 cm.</li><li><b>Esaurito:</b> AA.VV., <i>Poesia &amp; Poeti</i> (con sezioni tematiche su: "Poesie", "Traduzioni", "Narrativa", "Recensioni"), Anno IV, n. 8, Siena, Giugno 1987, 26 pp. Formato chiuso: 22x22 cm.</li><li><b>Disponibile:</b> AA.VV., <i>La scrittura e il suo soggetto</i> (con sezioni tematiche su: "Poesie", "Traduzioni", "Narrativa", "Recensioni"), Anni IV-V, n. 9-10, Siena, Dicembre 1987/Giugno 1988, 56 pp. Formato chiuso: 22x22 cm.</li><li><b>Disponibile:</b> AA.VV., <i>Musica &amp; Poesia</i> (con sezioni tematiche su: "La scrittura e il suo soggetto", "Cinema e letteratura", "Poesie", "Traduzioni", "Narrativa", "Recensioni"), Anni V-VI, n. 11-13, Siena, Dicembre 1988/Dicembre 1989, 116 pp. Formato chiuso: 22x22 cm.</li><li><b>Disponibile:</b> AA.VV., <i>Sul Viaggio</i>, Anno VII, Numero 14-15, Siena, Gennaio/Dicembre 1990, 60 pp. Formato chiuso: 17x24 cm.</li><li><b>Disponibile:</b> AA.VV., <i>I mostri nell'immaginario collettivo</i>, Anni VIII-IX, Numero 16-18, Siena, Gennaio 1991/Giugno 1992, 101 pp. Formato chiuso: 17x24 cm.</li><li><b>Disponibile:</b> AA.VV., <i>La parola &amp; l'immagine</i>, Anni IX-XI, Numero 19-23, Siena, Luglio 1992/Dicembre 1994, 360 pp. Formato chiuso: 17x24 cm.</li></ol>

<p><b>la collina</b>  <b>Prima Serie.</b>  <b>Siena, 1984-1986.</b></p>	<p><b>VI. Foglio di Poesia “la collina”.</b>  <b>A cura del Collettivo ArciPoesia.</b>  Pieghevole a 4 ante (nn. 1-2) e a 8 ante (nn. 3-6).  Formato chiuso: 15x21cm.  Anno I, n. 1, Novembre 1984;  Anno II, n. 2, Febbraio 1985;  Anno II, n. 3, Giugno 1985;  Anno II, n. 4, Novembre 1985;  Anno III, n. 5, Marzo 1986;  Anno III, n. 6, Giugno 1986.  <b>Esaurito.</b></p>
---	---

<p><b>IV. Indice degli ARGOMENTI</b>  <b>(Riviste, Libri, eBook), 1984-2017</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ambiente</li> <li>2. Arte</li> <li>3. Arte culinaria</li> <li>4. BioArchitettura</li> <li>5. Biodiversità</li> <li>6. Cinema</li> <li>7. Critica letteraria</li> <li>8. Donna</li> <li>9. Ecologia fluviale</li> <li>10. Mostri</li> <li>11. Musei</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Musica</li> <li>13. Narrativa</li> <li>14. Natura</li> <li>15. Pittura</li> <li>16. Poesia</li> <li>17. Ristorazione</li> <li>18. Teatro</li> <li>19. Territorio</li> <li>20. Traduzione</li> <li>21. Viaggio</li> </ol>
---	---

<p><b>V. Indice degli AUTORI (1991-2017)</b>  <b>(solo Libri-eBook)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alvarez, José Enrique</li> <li>2. Anniballo, Marco</li> <li>3. Bardini, Sara</li> <li>4. Bardotti, Riccardo</li> <li>5. Baricci, Giulio Piero</li> <li>6. Barzanti, Roberto</li> <li>7. Bassi, Nadia</li> <li>8. Bechi, Roberto</li> <li>9. Becucci, Sandra</li> <li>10. Berni, Filippo</li> <li>11. Betti, Massimo</li> <li>12. Bianchi, Marialuisa</li> <li>13. Bonelli, Daniele</li> <li>14. Bonetto, Giacomo</li> <li>15. Brazzini, Adriano</li> <li>16. Bruni, Stefano</li> <li>17. Bursi, Leda</li> <li>18. Canfield, Martha</li> <li>19. Cangioli, Ilaria</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>44. Galasso, Eugenio</li> <li>45. Gentilini, Silvana</li> <li>46. Giamello, Giamello</li> <li>47. Giannasi, Andrea</li> <li>48. Giglioni, Luca</li> <li>49. Granchi, Massimo</li> <li>50. Guerri, Laris</li> <li>51. Langella, Daniela</li> <li>52. Lenti, Maria</li> <li>53. Lolini, Attilio</li> <li>54. Lombardi, Leonardo</li> <li>55. Losi, Simonetta</li> <li>56. Macri, Oreste</li> <li>57. Marcheschi, Daniela</li> <li>58. Marchetti, Maria Rita</li> <li>59. Marchi, Marco</li> <li>60. Megrez, Marisa M.</li> <li>61. Morato Flores, Juan Mateo</li> <li>62. Muscò, Domenico</li> <li>63. Nuzzo, Simone</li> </ol>
---	--

- 20.** Carapelli, Mattia
- 21.** Casini, Valdemaro
- 22.** Cataldi, Pietro
- 23.** Centini, Marino
- 24.** Chiappini, Gaetano
- 25.** Chiti Batelli, Alberto
- 26.** Ciofi, Mario
- 27.** Colucci, Giovanni
- 28.** Conti, Silvia
- 29.** Corbetta, Edoardo
- 30.** Corsi, Paolo
- 31.** Croci, Fabio
- 32.** De Collibus, Francesco M.
- 33.** De Gregorio, Mario
- 34.** De Santi, Gualtiero
- 35.** Diciotti, Enrico
- 36.** Di Lallo, Roberta
- 37.** Domenichelli, Mario
- 38.** Falzon, Alex R.
- 39.** Fanetti, Adriano
- 40.** Feri, Mita
- 41.** Ferro, Giuseppe
- 42.** Fidone, Ilaria
- 43.** Fini, Carlo

- 64.** Orvieto, Paolo
- 65.** Paci, Gabriella
- 66.** Panella, Giuseppe
- 67.** Papini, Arianna
- 68.** Patat, Alejandro
- 69.** Pellegrini, Annamaria Romana
- 70.** Petri, Mario
- 71.** Petrioli, PierGiacomo
- 72.** Petti, Rita
- 73.** Pinto, Barbara
- 74.** Prete, Antonio
- 75.** Pristerà, Rosella
- 76.** Querci, Giacomo
- 77.** Roselli, Valentina
- 78.** Rossi, Fabio Massimo
- 79.** Scelfo, Leonardo
- 80.** Schiavo, Silvia
- 81.** Serao, Nicoletta
- 82.** Soleti, Maria Alessandra
- 83.** Specchio, Mario
- 84.** Strappini, Lucia
- 85.** Tassoni, Leandro
- 86.** Testa, Riccardo
- 87.** Vannoni, Simonetta
- 88.** Venturini, Roberto
- 89.** Zeni, Claudio
- 90.** Zoi, Enrico