

CATALOGO EDITORIALE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA COLLINA"

Siena, Ottobre 2019

SOMMARIO

Premessa

I. Libri ed eBook (1991-2019)

II. Cartine e Poster (2007-2009)

III. Riviste ed eMagazine (1984-2019)

IV. Indice degli Argomenti

V. Indice degli Autori

Gli interessati ai prodotti editoriali (Libri, Cartine, Poster e Riviste) possono richiederli scrivendo a:
ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA COLLINA" (SIENA)
E-mail: la_collina@yahoo.it

PREMESSA

Il progetto editoriale dell'Associazione Culturale "la collina" nasce dalla passione per la **creatività della Parola** e dall'amore per la promozione di percorsi comuni della **Scrittura**.

L'attività editoriale de "la collina", nel corso del tempo, si è articolata in **due direzioni**: la prima riguarda le **pubblicazioni periodiche** (riviste cartacee e web), mentre la seconda direzione è incentrata sui **libri plurali**.

I due **percorsi** hanno sempre **osservato** lo stesso orizzonte: la **Cultura multi/interdisciplinare** senza pregiudizi di parte, ossia l'Associazione "la collina" ha messo al centro il **Valore del Parola** nella sua **essenza** ancestrale.

Dunque, il **sentiero culturale**, tracciato prima con la Rivista letteraria e poi con l'Associazione "la collina", ha il suo comune denominatore nel **valore solidale** della **Parola**, che nel nostro esercizio associativo assume il nome di: **editoria sociale**.

Siena, 12 maggio 2015

Domenico Muscò

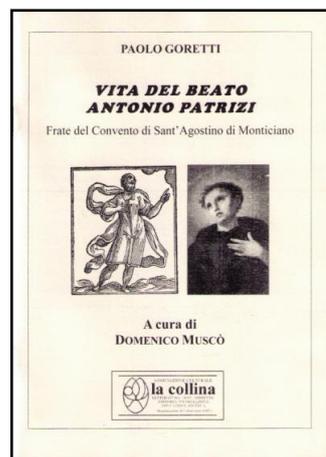
I. LIBRI ed eBook (1991-2019)

(in ordine temporale decrescente)



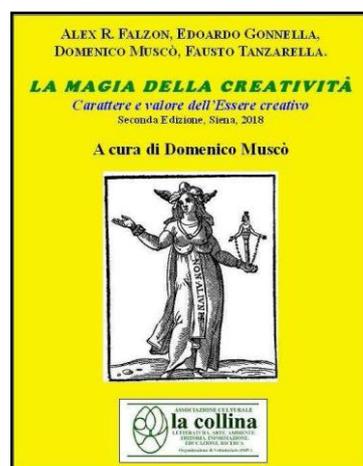
1. Disponibile: eBook - AA.VV. (C. Malerba, E. Sevegnani Simonetta), *Territori della Parola. Percorsi di Scrittura e Immagine 2018-2019*, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Ottobre 2019**, 37 pp.

L'eBook «*Territori della Parola 2018-2019. Percorsi di Scrittura e Immagine*» promuove la conoscenza dei *Territori della Scrittura e della Fotografia*: propone, con le due poesie di Carla Malerba, le dimensioni del *ricordo/memoria* e del *tempo consumatore* che annichilisce, nonché il tema dell'abbandono e delle connesse nostalgie e malinconie, per cui i testi poetici propongono i *Territori della vita umana* nelle sue multiformi angolazioni e orizzonti. Mentre il Saggio e la Fotografia di Erica Sevegnani Simonetta ci danno un esempio di quanto sia plurale e fecondo il territorio del rapporto fra il talento dell'Arte e l'amore per il Cibo, la cui sinergia esprime il profondo *valore olistico* della creatività umana. In sintesi, le opere della quarta edizione del Concorso *Territori della Parola 2018-2019* ci hanno dato ulteriori esempi di come il *Valore della Creatività* si traduca in *Scritture e Immagini* che esemplificano la profondità dei sentieri del territorio dell'animo umano ed educano al rispetto dei *Sentimenti della Vita* e alla *cura responsabile* del nostro Patrimonio culturale, naturale e agroalimentare.



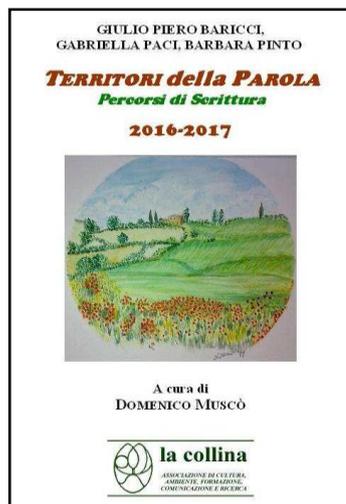
2. Disponibile: Paolo Goretti, *Vita del Beato Antonio Patrizi*, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Settembre 2019**, 60 pp.

Il libro «*Vita del Beato Antonio Patrizi*» propone una nuova edizione dell'opera di **Paolo Goretti**, che la prima volta fu pubblicata a Siena nel 1891 e non era mai stata ristampata, per cui non era più disponibile per il lettore da oltre un secolo. La «*Vita del Beato Antonio Patrizi*» è un testo che si inserisce nel percorso agiografico secolare sul Beato di Monticiano (Frate dell'Ordine degli Eremiti di Sant'Agostino), dove dal XIV secolo è conservato il corpo incorrotto nella Chiesa di Sant'Agostino e venerato dalla popolazione monticianese. In particolare, il **Beato Antonio** (nato nel 1266 e morto nel 1311, secondo le fonti agiografiche) è una figura che esemplifica l'immagine del Santo secondo la cultura popolare del Medioevo e, in tal senso, l'agiografia di **Goretti** fornisce un quadro dei “fatti miracolosi” accorsi durante i 44 anni di vita del **Beato Antonio**; la cui storia è accompagnata da informazioni sul territorio di Monticiano e sulla religiosità dei monticianesi.



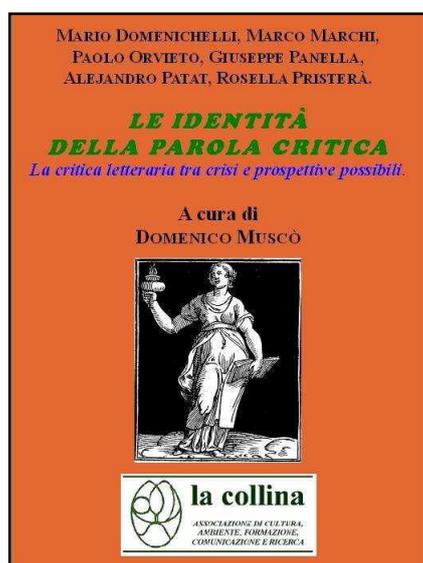
3. Disponibile: AA.VV. (A.R. Falzon, E. Gonnella, D. Muscò, F. Tanzarella), eBook degli **Atti** della Conferenza pubblica *La magia della creatività. Carattere e valore dell'Essere creativo*, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Maggio 2019**, 70 pp., con 4 figure all'interno, 1° edizione digitale.

L'eBook «*La Magia della Creatività. Carattere e valore dell'Essere creativo*» presenta gli Atti dell'omonima Conferenza (2° edizione), svoltasi a Siena il 5 ottobre 2018; un progetto che ha promosso una riflessione sulla *Creatività editoriale* come l'arte principale del processo professionale che conduce alla realizzazione del *Libro* nell'Editoria indipendente, nonché ha proposto un'analisi del *ruolo* della *Creatività* nella dimensione editoriale. In particolare, l'eBook «*La Magia della Creatività*» promuove il *valore* della *Creatività* nell'*Editoria sociale* e nell'*Editoria culturale* attraverso la proposta di due esperienze di Progetti editoriali e la testimonianza di due attori della *Creatività*: la *Grafica editoriale* per l'ottimale comunicazione *figurata* dei contenuti del *Libro* e le dinamiche presenti nel rapporto fra l'Autore e la Casa editrice. Dunque, si propone la visione della *Creatività* nell'ambito di due tipologie di *Editoria indipendente* e le esperienze di due Attori del processo editoriale, in cui la *Creatività* costituisce il comune denominatore dell'*Identità editoriale*.



4.Disponibile: AA.VV. (G.P. Baricci, G. Paci, B. Pinto), **Territori della Parola. Percorsi di Scrittura 2016-17**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Dicembre 2017**, 44 pp.

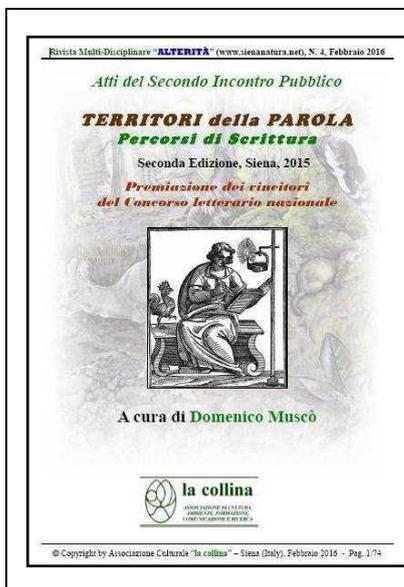
Il libro **Territori della Parola 2016-17** promuove la conoscenza di alcuni *territori della scrittura*, quali, per esempio, i *Sogni* come sentieri che ci guidano nel nostro *Territorio* quotidiano, poiché i *Sogni* ci regalano l’energia per lottare nella nostra *dimensione vitale*. In particolare, “le opere della terza edizione del Concorso letterario *Territori della Parola 2016-17* hanno fornito alcuni modelli di come il *Valore della libertà creativa* si possa tradurre nella *Scrittura dei sogni* che ci indirizzano ed educano al senso di responsabilità verso la *Vita*, al rispetto e cura del nostro Pianeta in quanto la Terra è la *Madre* unica della vita umana (come pure delle altre specie); nonché, in sintesi, le tre opere hanno saputo rappresentare il *valore* dell’animo umano in sinergia con quello culturale-ambientale dei nostri *Territori di vita*, donandoci così alcuni singolari esempi dell’umano *plusvalore* generato tramite la *Parola creativa*” (da “Introduzione” di Domenico Muscò).



5.Disponibile: AA.VV. (P. Orvieto, A. Patat, G. Panella, M. Domenichelli, M. Marchi, R. Pristerà), **eBook degli Atti della Conferenza pubblica *Le identità della Parola critica. La critica letteraria tra crisi e prospettive possibili***, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Novembre 2017**, 164 pp., con 10 figure all’interno, 1° edizione digitale, formato:13x19 cm.

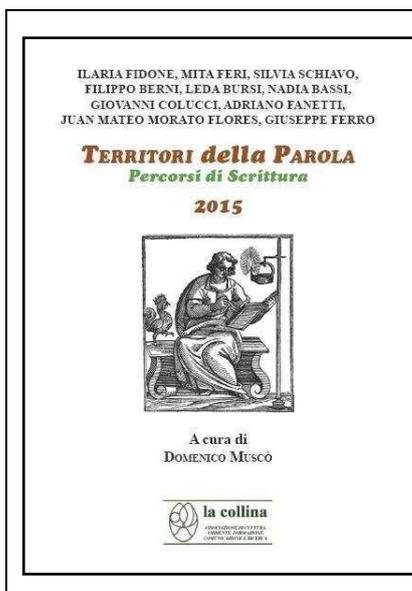
L’eBook «**Le identità della parola critica**» presenta gli Atti dell’omonima Conferenza, svoltasi a Siena il 5 aprile 2017. L’eBook promuove la visione plurale dell’atto critico con la proposta di alcune riflessioni sull’attività di critica letteraria e sui cambiamenti di *identità della Parola critica*; nonché propone un approccio interdisciplinare tra la critica letteraria e la *Parola creativa*: un *cammino dialettico* fra la *Parola critica* e la *Creatività* che esemplifica i caratteri e i valori dei *Territori della letteratura*, ossia la *Parola critica* indaga, coordina e orienta i *Valori letterari* che fondano le diversità creative.

In particolare, l’eBook pone l’attenzione sulla critica storico civile e la storiografia rinascimentale di Francesco De Sanctis, sull’ultima proposta critica di Roland Barthes durante l’insegnamento al Collège de France, sulla critica militante di tre critici-scrittori del Novecento (Tzvetan Todorov, R. Barthes e Piero Bigongiari), sulla critica tematica e le costanti/varianti del rapporto fra i temi e il tempo, sul modernismo di Federigo Tozzi e il metodo critico *realista* di Luigi Baldacci, nonché sui nuovi stili di scrittura digitale che si sono affermati su *Internet*. L’eBook «**Le identità della parola critica**» è consultabile nel catalogo online dell’Associazione «**la collina**», che si trova sull’homepage del sito web www.sienanatura.net.



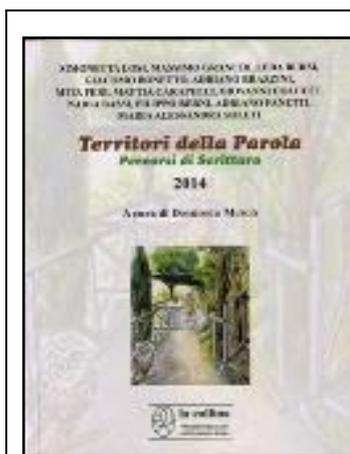
6. Disponibile: AA.VV. (G. Ferro, M.L. Canfield, M.R. Marchetti, S. Bruni), **Atti del Secondo Incontro pubblico *Territori della Parola. Percorsi di Scrittura 2015***, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Febbraio 2016**, 1° edizione, 72 pp., con 10 figure, formato digitale:13x19 cm; pubblicato sulla Rivista web “**Alterità**”, n. 4, Febbraio 2016.

L'eBook ***Territori della Parola. Percorsi di Scrittura*** è consultabile sul sito Web: www.sienanatura.net, Sezione eBook. L'eBook presenta gli Atti della seconda edizione dell'Incontro pubblico ***Territori della Parola. Percorsi di Scrittura*** (Siena, 24 ottobre 2015), che ha promosso la *Scrittura creativa* come conoscenza consapevole dei *Territori della Vita*; un'analisi di alcuni aspetti della relazione tra la *Scrittura* e il *Territorio*: il valore della *Parola* nell'arte e letteratura gotica, la narrazione come strumento di critica e proposta sociale, il carattere morfologico e la dimensione estetica del territorio senese, nonché il ruolo e il contributo dell'attività educativa allo sviluppo della *Creatività*.



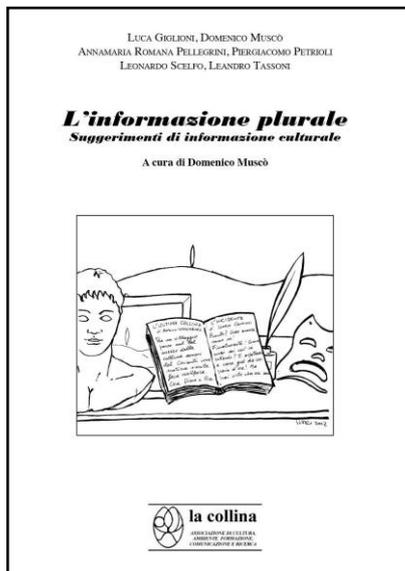
7. Disponibile: AA.VV. (I. Fidone, M. Feri, S. Schiavo, F. Berni, L. Bursi, N. Bassi, G. Colucci, A. Fanetti, J.M. Morato Flores, G. Ferro), ***Territori della Parola. Percorsi di Scrittura 2015***, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Chiusdino (SI), **Ottobre 2015**, 64 pp.; formato chiuso: 14x18 cm.

Le opere del libro *Territori della Parola 2015* camminano sul *sentiero della Vita*, che è stato declinato in tre direzioni: il fascino del *Territorio* esemplificato dal bel paesaggio della campagna senese, la *polivalenza della Città* con i suoi pregi e difetti e il *sentimento Religioso* rappresentato da vari elementi tra cui il *Tempio*, il quadro della *Madonna col bambino* e il mistero della Chiesa di campagna, le cento chiese di Clodia e il crocefisso ligneo, il sito di Stonehenge e i suoi riti pagani, etc.; perciò sono rappresentati sul *palcoscenico letterario della Vita* alcuni tra i più importanti ingredienti che accompagnano il cammino dell'esistenza umana. Nel complesso i testi del libro esemplificano la *prossimità dei territori e delle città* all'essere umano.



8. Disponibile: AA.VV. (N. Bassi, F. Berni, G. Bonetto, A. Brazzini, L. Bursi, M. Carapelli, G. Colucci, A. Fanetti, M. Feri, M. Granchi, S. Losi, M. A. Soletti), ***Territori della Parola. Percorsi di Scrittura 2014***, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Chiusdino (SI), **Novembre 2014**, 64 pp.

Il libro presenta gli scritti dei vincitori della 1° Edizione del Concorso letterario “Territori della Parola”: i testi offrono alcune visioni sull'ambiente di vita, ossia sulla complessa relazione tra l'essere umano e l'*eredità* del nostro passato; sono voci e percorsi di geografia culturale e ambientale, che offrono uno sguardo d'insieme sui *valori del territorio* attraverso la *Parola creativa*.



9.Disponibile: AA.VV. (L. Giglioni, D. Muscò, A. R. Pellegrini, P.G. Petrioli, L. Scelfo, L. Tassoni), **L'informazione plurale. Suggestimenti di informazione culturale**, a cura di Domenico Muscò, Associazione culturale "la collina", Chiusdino (SI), **Novembre 2012**, 240 pp.; formato chiuso: 17x24 cm.; con un inserto fuori-testo a colori di 4 pp.

Il libro nasce dall'esperienza dell'Associazione "la collina" nel settore dell'informazione svolta attraverso la nostra rivista web "La collina. Suggestimenti di informazione culturale" (Siena, 2003-2012).

Il libro fornisce una **fotografia storica**: un quadro e una riflessione sul clima culturale del nostro recente passato, che ha caratterizzato Siena negli anni del primo decennio del duemila.

Il titolo "L'informazione plurale" sintetizza l'approccio editoriale del libro: esprime l'apertura verso le nuove idee, il valore culturale delle notizie; un'informazione pluralista che esemplifica il modo olistico di trattare l'informazione culturale e ambientale.

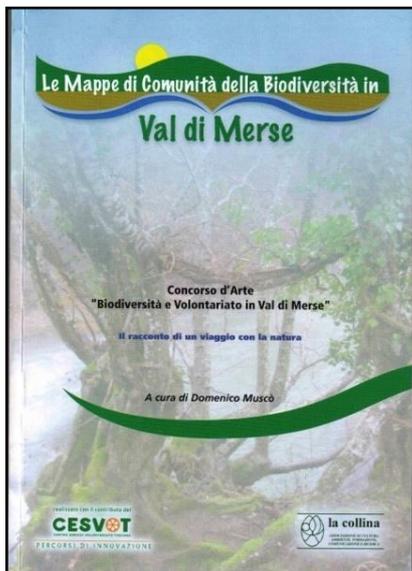
Il libro è costituito da: 115 scritti di 38 autori, un inserto fuori testo di 4 pp. Con le immagini di 16 opere d'arte (dipinti, sculture e fotografie), che coinvolgono complessivamente 51 autori.



10.Disponibile: Domenico Muscò, **Sentieri dell'apprendimento. L'ambiente fra educazione e formazione**, Prefazione di Gaetano Chiappini, Associazione Culturale "la collina", Chiusdino (SI), **Aprile 2011**, 272 pp.; formato chiuso: 17x24 cm.; con all'interno 145 foto e 1 grafico.

Il libro presenta un'esperienza educativa e formativa nel settore dell'ambiente, del sociale e della cultura; richiama l'attenzione sull'apprendimento in età adulta, sull'importanza della formazione culturale e dell'educazione ambientale per tutti, fornendo alcuni esempi di attività formative ed educative per giovani e adulti.

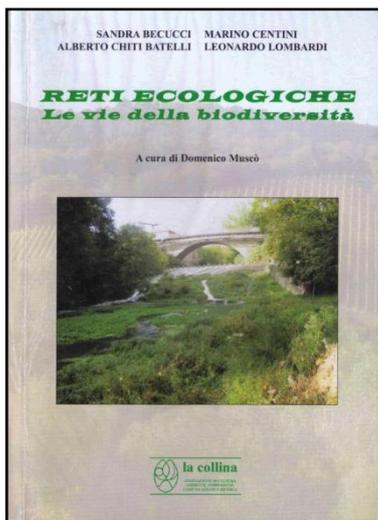
In particolare, il libro propone un **corpus** di testi nato dall'esperienza e dalle riflessioni sviluppatesi nel corso di numerosi progetti formativi ed educativi riguardanti tematiche sociali, culturali, ambientali, naturalistiche, etc., di cui vengono esemplificati motivazioni e documenti, tale da rappresentare una metodologia di apprendimento al cui centro sta la persona nel suo agire sociale. Pertanto, lo scopo del libro è quello di dare un contributo alla *formazione di tutti*.



11. Disponibile: AA.VV. (D. Muscò, R. Testa, J. E. Alvarez, A. Papini, R. Petti), **Le Mappe di Comunità della Biodiversità in Val di Merse. Il racconto di un viaggio con la natura**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Agosto 2009**, 192 pp.; formato chiuso: 16,5x23,5 cm.; con all’interno molte foto di argomento naturalistico e con allegati 2 cartine: AA.VV., **Le Mappe di Comunità della Biodiversità in Val di Merse** (4 MdC Adulti + 4 MdC Ragazzi), a cura di Domenico Muscò, Siena, Agosto 2009.

Il libro presenta il racconto di un percorso sperimentale di educazione con l’ambiente attraverso l’applicazione del metodo-strumento della “Mappa di comunità” (“Parish Map”), cioè gruppi di ragazzi e adulti (coordinati da un facilitatore) hanno costruito 8 “mappe di comunità della biodiversità” incentrate sulla *mimesis* di alcuni siti naturalistici del territorio della **Val di Merse**, quali espressione delle identità locali e valori ambientali condivisi.

Il libro presenta la biodiversità nei luoghi della Val di Merse senese dal punto di vista degli abitanti dei 4 Comuni di Chiusdino, Monticiano, Murlo e Sovicille. Lo strumento di ricerca-azione “Mappa di comunità” mette al centro la percezione delle persone circa il loro luogo di vita; per cui il libro fornisce un contributo allo sviluppo della sensibilità culturale per la tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale locale. Inoltre, il libro presenta i risultati dell’edizione unica del Concorso d’arte “Biodiversità e Volontariato in Val di Merse” con l’opera vincitrice “**Genius loci**” della pittrice senese **Rita Petti**.



12. Esaurito: AA.VV. (Sandra Becucci, Marino Centini, Alberto Chiti Batelli, Leonardo Lombardi), **Reti ecologiche. Le vie della biodiversità**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Marzo 2009**, 79 pp.; formato chiuso: 15x21 cm.

Il libro propone un momento di orientamento conoscitivo sul significato e l’importanza delle *relazioni ecosistemiche* del territorio al fine di far apprendere criteri e strumenti per la conservazione della biodiversità e la tutela della qualità ecologica delle aree naturali; in particolare, promuove un’occasione di studio del ruolo delle **reti ecologiche** e la conoscenza del corretto approccio con la naturalità diffusa del territorio.

Un percorso incentrato su tre filoni tematici (norme e strumenti per la tutela della biodiversità; il significato e ruolo delle reti ecologiche; la conoscenza delle relazioni ecosistemiche nel territorio dell’Alta Valdelsa e del Chianti) volto a osservare alcune aree naturali per la comprensione delle funzioni delle reti ecologiche e attivare un processo di consapevolezza e responsabilità ambientale per un rapporto più sano tra persona e ambiente naturale.



13. Disponibile: AA.VV. (D. Muscò, F.M. Rossi, P. Corsi, M. Betti, S. Vannoni, S. Conti, R. Bechi, D. Langella), **Bioarchitettura per tutti. L’accessibilità dell’abitare naturale**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Giugno 2008**, 22 pp.

L’eBook raccoglie gli Atti della Conferenza omonima, Siena, 15 febbraio 2008.

Consultabile sul sito Web: www.sienanatura.net, Sezione eBook.



14. Disponibile: AA.VV., **Relazione finale: Ecologia fluviale "H2...Oro!!!"**, a cura dei Ragazzi della Classe 3°A del Liceo Biologico, ITAS Monna Agnese, A.s. 2006-2007, Associazione Culturale "la collina", Siena, **Dicembre 2007**, 20 pp.

L'eBook propone il lavoro conclusivo degli studenti che hanno partecipato al **Corso sull'ecologia fluviale**, realizzato nell'ambito del Progetto "Il Fiume dei Ragazzi. Percorsi di ecologia fluviale", Siena, Ottobre 2006-Settembre 2007. Consultabile sul sito Web: www.sienanatura.net, Sezione eBook.



15. Disponibile: AA.VV. (Pietro Cataldi, Alex R. Falzon, Antonio Prete, Mario Specchio, Lucia Strappini, Leandro Tassoni), **La narrazione come arte della conoscenza**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale "la collina", Siena, **Luglio 2007**, 64 pp.; formato chiuso: 14x18 cm.

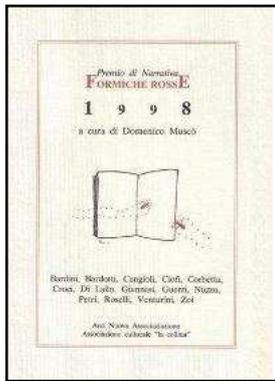
Il libro raccoglie gli Atti della Conferenza omonima, Siena, 27 aprile 2006.



16. Disponibile: AA.VV. (Silvana Gentilini, Riccardo Giamello, Maria Rita Marchetti, Giacomo Querci), **Il fiume dei ragazzi. Un percorso sull'ambiente fluviale**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale "la collina", Siena, **Luglio 2007**, 160 pp.; formato chiuso: 17x24 cm.; con un allegato: AA.VV., **Mapa per la sentieristica fluviale della Provincia di Siena**, a cura di Domenico Muscò, Siena, Luglio 2007.

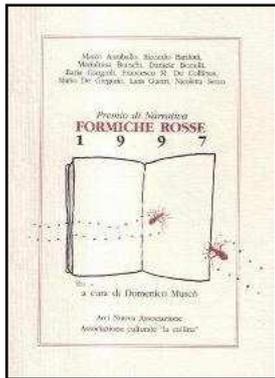
Il libro è una guida sull'ambiente fluviale senese per introdurre i giovani alla cultura del fiume.

Il libro è uno strumento di orientamento alla corretta conoscenza dell'ecosistema fluviale, in specifico presenta l'ecologia fluviale del territorio senese, ossia spiega come funziona un fiume e illustra le caratteristiche naturalistiche e geologiche di dieci sentieri perfluviali per approfondire lo studio e l'osservazione di alcuni tratti del territorio della Provincia di Siena.



17. Esaurito: AA.VV. (S. Bardini, R. Bardotti, I. Cangili, M. Ciofi, E. Corbetta, F. Croci, R. Di Lallo, A. Giannasi, L. Guerri, S. Nuzzo, M. Petri, V. Roselli, R. Venturini, E. Zoi), **Formiche Rosse 1998**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Novembre 1998**, 63 pp.; formato chiuso: 12x17 cm.; con all’interno 4 disegni.

Il libro propone i racconti dei vincitori della 2° ed. del Premio di Narrativa per racconti brevi **“Formiche Rosse”**, Siena, 1998.



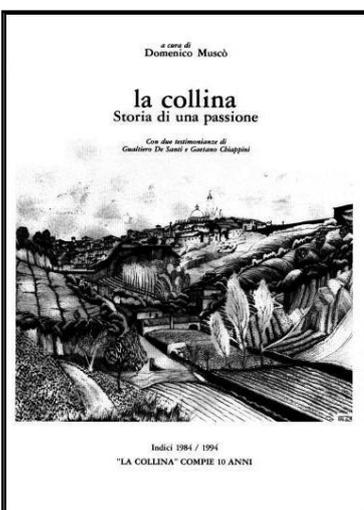
18. Esaurito: AA.VV. (M. Anniballo, R. Bardotti, M. Bianchi, D. Bonelli, I. Cangili, F.M. De Colibus, M. De Gregorio, L. Guerri, N. Sero), **Formiche Rosse 1997**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Novembre 1997**, 67 pp.; formato chiuso: 12x17 cm.

Il libro propone i racconti dei vincitori della 1° ed. del Premio di Narrativa per racconti brevi **“Formiche Rosse”**, Siena, 1997.



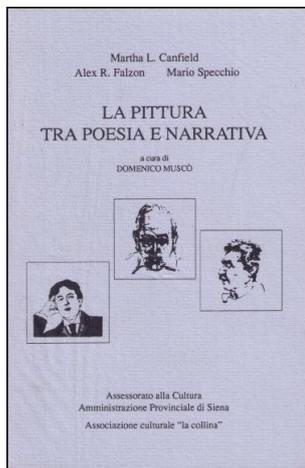
19. Esaurito: AA.VV. (V. Casini, G. Chiappini, G. De Santi, E. Diciotti, A.R. Falzon, G. Ferro, C. Fini, E. Galasso, M. Lenti, A. Lolini, D. Marcheschi, M.M. Megrez, D. Muscò, A. Pellegrini, P.G. Petrioli, L. Tassoni, C. Zeni), **Il sogno della “collina”. Editoriali, percorsi, interventi critici, recensioni 1984-1995**”, a cura di Domenico Muscò, Introduzione di Gaetano Chiappini, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Novembre 1995**, 110 pp.; formato chiuso: 14x21 cm.; con all’interno un inserto fuori testo contenente 14 figure: le copertine della serie completa dei fascicoli della rivista di letteratura “la collina”.

Il libro propone una raccolta di articoli che ripercorrono la storia ideale e critica della rivista letteraria **“la collina”**, Siena, 1984-1994.



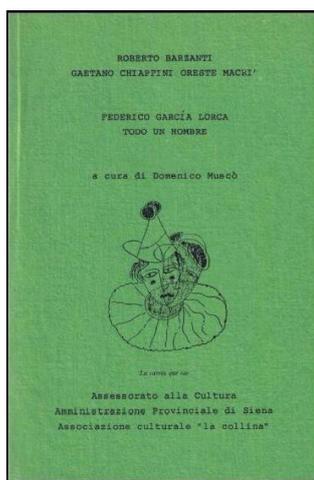
20. Disponibile: AA.VV. (Gaetano Chiappini, Gualtiero De Santi, Domenico Muscò), **La collina. Storia di una passione**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Maggio 1994**, 36 pp.; formato chiuso: 17x24 cm.; con all’interno 3 foto del gruppo di redazione della rivista di letteratura “la collina”.

Il volume fornisce gli **Indici completi** (1984-1994) dei vari fascicoli del Foglio di poesia e della Rivista di letteratura **“la collina”**, corredati da una presentazione storica della Rivista di Domenico Muscò e da due testimonianze dei collaboratori Gualtiero De Santi e Gaetano Chiappini.



21. Esaurito: AA.VV. (Martha L. Canfield, Alex R. Falzon, Mario Specchio), *La pittura tra poesia e narrativa*, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Settembre 1992**, 87 pp.; formato chiuso: 13x20 cm.; con all’interno 11 figure.

Il libro raccoglie gli Atti del Primo ciclo di Conferenze “Tre venerdì letterari”, Siena, 23, 30 novembre e 7 dicembre 1990.



22. Esaurito: AA.VV. (Roberto Barzanti, Gaetano Chiappini, Oreste Macrì), *Federico García Lorca. Todo un hombre*, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Marzo 1991**, 118 pp.; formato chiuso: 13x20 cm.; con all’interno 11 disegni di García Lorca.

Il libro raccoglie gli Atti della Conferenza omonima, Siena, 21 maggio 1991.

II. CARTINE e POSTER (2007-2009)

(in ordine temporale crescente)



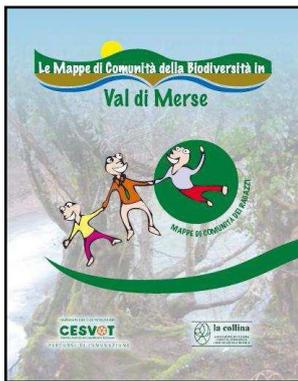
I. Disponibile. Cartina: AA.VV. (Silvana Gentilini, Riccardo Giamello, Maria Rita Marchetti, Giacomo Querci), *Mappa per la sentieristica fluviale*, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Luglio 2007**; formato chiuso: 16x20,5 cm.

La cartina topografica presenta 10 sentieri perifluviali nel territorio della Provincia di Siena: le mappe di alcuni sentieri naturalistici tra i più significativi che si trovano nelle adiacenze dei fiumi senesi o che incrociano i principali corsi d’acqua presenti nel territorio senese: Fiume Elsa, Fiume Ombrone, etc.



II. Disponibile. Cartina: AA.VV., **Le Mappe di Comunità della Biodiversità in Val di Merse (Adulti)**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Agosto 2009**; formato chiuso: 16x20,5 cm.

La cartina presenta le 4 **Mappe di Comunità della biodiversità in Val di Merse**, realizzate da 4 **Gruppi di adulti** dei Comuni di Chiusdino, Monticiano, Murlo e Sovicille, autunno 2008-primavera 2009.



III. Disponibile. Cartina: AA.VV., **Le Mappe di Comunità della Biodiversità in Val di Merse (Ragazzi)**, a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Agosto 2009**; formato chiuso: 16x20,5 cm.

La cartina presenta le 4 **Mappe di Comunità della biodiversità in Val di Merse**, realizzate dai ragazzi di 4 **Classi quarte** delle **Scuole Primarie** dei Comuni di Chiusdino, Monticiano, Murlo e Sovicille, Anno scolastico 2008-2009.



IV. Disponibile. Poster: Rita Petti, **Genius Loci** (Acquarello e acrilico su carta cotone, formato originale: 72x41 cm), a cura di Domenico Muscò, Associazione Culturale “la collina”, Siena, **Agosto 2009**.

Il dipinto, vincitore del Concorso d'arte, presenta una scena naturalistica presso l'**Eremo di Montespecchio** (detto “**Conventaccio**”) nella Riserva naturale provinciale del “**Basso Merse**” (nel comune di Murlo), in cui sono rappresentate le principali specie di animali selvatici che vivono nell'area con sullo sfondo le mura dell'Eremo.

III. RIVISTE ed eMAGAZINE (1984-2019)

(in ordine temporale decrescente)

ALTERITA'

Prima Serie Web.
a-periodica

I. Rivista Multi-Disciplinare “Alterità”. Disponibile.

(www.sienanatura.net/ALTERITA'RivistaMulti-Disciplinare_Home.htm)

Magazine online a-periodico. Anni I-II-III-IV, Nn. 1-19, Siena, Maggio 2015 – Gennaio 2019.

la collina

Prima Serie Web.
Siena, 2003-2008.

II. Rivista web “la collina”. Disponibile.

Suggerimenti di informazione culturale
(www.geocities.com/collinaweb).

Prima serie (uscita mensile): aprile-dicembre 2003.
Seconda serie (uscita bimestrale): gennaio-giugno 2004.
Terza serie (uscita aperiodica): luglio 2004-febbraio 2008.
Anni I-VI, nn. 1-25. Siena, Aprile 2003-Febbraio 2008.

Suggerimenti

Seconda Serie.
Siena, 1996.

III. Quindicinale di cultura “Suggerimenti”. Esaurito.

Pagina “Speciale Associazioni” nel giornale “Il Cittadino di Siena e Provincia”.

Anno I, nn. 1-7, Siena, mercoledì 10 aprile 1996-
mercoledì 24 luglio 1996.

Suggerimenti

Prima Serie.
Siena, 1995-1996.

IV. “Mensile di... Suggerimenti”. Esaurito.

Foglio di informazione culturale.

Pieghevole a 4 ante. Formato chiuso: 10,5x29,5 cm.

Anni I-II, n. 5 fascicoli, Novembre 1995-Marzo 1996.

la collina

Seconda-Terza Serie.
Siena, 1986-1994.

V. Rivista di Letteratura “la collina”.

1. **Esaurito:** AA.VV., *Del tradurre*, Anno III, n. 7, Siena, Dicembre 1986, 24 pp. Formato chiuso: 22x22 cm.

2. **Esaurito:** AA.VV., *Poesia & Poeti* (con sezioni tematiche su: “Poesie”, “Traduzioni”, “Narrativa”, “Recensioni”), Anno IV, n. 8, Siena, Giugno 1987, 26 pp. Formato chiuso: 22x22 cm.

3. **Disponibile:** AA.VV., *La scrittura e il suo soggetto* (con sezioni tematiche su: “Poesie”, “Traduzioni”, “Narrativa”, “Recensioni”), Anni IV-V, n. 9-10, Siena, Dicembre 1987/Giugno 1988, 56 pp. Formato chiuso: 22x22 cm.

4. **Disponibile:** AA.VV., *Musica & Poesia* (con sezioni tematiche su: “La scrittura e il suo soggetto”, “Cinema e letteratura”, “Poesie”, “Traduzioni”, “Narrativa”, “Recensioni”), Anni V-VI, n. 11-13, Siena, Dicembre 1988/Dicembre 1989, 116 pp. Formato chiuso: 22x22 cm.

5. **Disponibile:** AA.VV., *Sul Viaggio*, Anno VII, Numero 14-15, Siena, Gennaio/Dicembre 1990, 60 pp. Formato chiuso: 17x24 cm.

6. **Disponibile:** AA.VV., *I mostri nell’immaginario collettivo*, Anni VIII-IX, Numero 16-18, Siena, Gennaio 1991/Giugno 1992, 101 pp. Formato chiuso: 17x24 cm.

7. **Disponibile:** AA.VV., *La parola & l’immagine*, Anni IX-XI, Numero 19-23, Siena, Luglio 1992/Dicembre 1994, 360 pp. Formato chiuso: 17x24 cm.

la collina

Prima Serie.
Siena, 1984-1986.

VI. Foglio di Poesia “la collina”. Esaurito.

A cura del Collettivo ArciPoesia.

Pieghevole a 4 ante (nn. 1-2) e a 8 ante (nn. 3-6).

Formato chiuso: 15x21cm.

Anno I, n. 1, Novembre 1984;

Anno II, n. 2, Febbraio 1985;

Anno II, n. 3, Giugno 1985;

Anno II, n. 4, Novembre 1985;

Anno III, n. 5, Marzo 1986;

Anno III, n. 6, Giugno 1986.

IV. Indice degli ARGOMENTI (Libri, eBook e Riviste): 1984-2019.

1. Ambiente
2. Agiografia
3. Arte
4. Arte culinaria
5. BioArchitettura
6. Biodiversità
7. Cinema
8. Critica letteraria
9. Donna
10. Ecologia fluviale
11. Geologia
12. Lingua italiana
13. Morale
14. Mostri
15. Musei
16. Musica
17. Narrativa
18. Natura
19. Pittura
20. Poesia
21. Ristorazione
22. Sentieristica
23. Teatro
24. Territorio
25. Tradizioni
26. Traduzione
27. Viaggio

V. Indice degli AUTORI (Libri ed eBook): 1991-2019.

1. Alvarez, José Enrique
2. Anniballo, Marco
3. Bardini, Sara
4. Bardotti, Riccardo
5. Baricci, Giulio Piero
6. Barzanti, Roberto
7. Bassi, Nadia
8. Bechi, Roberto
9. Becucci, Sandra
10. Berni, Filippo
11. Betti, Massimo
12. Bianchi, Marialuisa
13. Bonelli, Daniele
14. Bonetto, Giacomo
15. Brazzini, Adriano
16. Bruni, Stefano
17. Bursi, Leda
18. Canfield, Martha
19. Cangioli, Ilaria
20. Carapelli, Mattia
21. Casini, Valdemaro
22. Cataldi, Pietro
23. Centini, Marino

24. Chiappini, Gaetano
25. Chiti Batelli, Alberto
26. Ciofi, Mario
27. Colucci, Giovanni
28. Conti, Silvia
29. Corbetta, Edoardo
30. Corsi, Paolo
31. Croci, Fabio
32. De Collibus, Francesco M.
33. De Gregorio, Mario
34. De Santi, Gualtiero
35. Diciotti, Enrico
36. Di Lallo, Roberta
37. Domenichelli, Mario
38. Falzon, Alex R.
39. Fanetti, Adriano
40. Feri, Mita
41. Ferro, Giuseppe
42. Fidone, Ilaria
43. Fini, Carlo
44. Galasso, Eugenio
45. Gentilini, Silvana
46. Giamello, Giamello
47. Giannasi, Andrea
48. Giglioni, Luca
49. Goretti, Paolo
50. Granchi, Massimo
51. Guerri, Laris
52. Langella, Daniela
53. Lenti, Maria
54. Lolini, Attilio
55. Lombardi, Leonardo
56. Losi, Simonetta
57. Macrì, Oreste
58. Malerba, Carla
59. Marcheschi, Daniela
60. Marchetti, Maria Rita
61. Marchi, Marco
62. Megrez, Marisa M.
63. Morato Flores, Juan Mateo
64. Muscò, Domenico
65. Nuzzo, Simone
66. Orvieto, Paolo
67. Paci, Gabriella
68. Panella, Giuseppe
69. Papini, Arianna
70. Patat, Alejandro
71. Pellegrini, Annamaria Romana
72. Petri, Mario
73. Petrioli, PierGiacomo
74. Petti, Rita
75. Pinto, Barbara
76. Prete, Antonio
77. Pristerà, Rosella
78. Querci, Giacomo
79. Roselli, Valentina
80. Rossi, Fabio Massimo

- 81.** Scelfo, Leonardo
- 82.** Schiavo, Silvia
- 83.** Serao, Nicoletta
- 84.** Sevegnani Simonetta, Erica
- 85.** Soletti, Maria Alessandra
- 86.** Specchio, Mario
- 87.** Strappini, Lucia
- 88.** Tassoni, Leandro
- 89.** Testa, Riccardo
- 90.** Vannoni, Simonetta
- 91.** Venturini, Roberto
- 92.** Zeni, Claudio
- 93.** Zoi, Enrico