

La valutazione della Giuria è **insindacabile** e **inappellabile**. I componenti della Giuria non potranno avere contatti con i candidati e né candidarsi al Concorso.

Le opere saranno selezionate sulla base dei seguenti **criteri**: il valore letterario e l'originalità del testo, la capacità di interpretare ed esprimere le finalità, i temi e gli obiettivi del Concorso indicati agli articoli 1 e 2 e alla Sez. speciale del presente Bando, ossia il testo candidato deve saper coniugare la creatività letteraria con uno o più valori significativi di un **Territorio** specifico. I testi della Sezione "Tema libero" saranno valutati solo in base all'originalità e al valore letterario.

Il **Premio** per i vincitori del Concorso è costituito dalla **pubblicazione** (cartacea oppure digitale sulla Rivista web: "**ALTERITÀ**") delle opere classificate al **primo posto** in ciascuna Sezione (Cfr. Articolo 3), che sarà pubblicato dall'Associazione Culturale "**la collina**" (Siena). Gli Autori delle opere classificate al **2° e 3° posto** di ogni Sezione riceveranno l'**Attestato di merito**. Le opere non vincitrici del Concorso non saranno restituite ai rispettivi autori.

Articolo 7. I vincitori del Concorso letterario saranno **Premiati** in un apposito **Incontro pubblico**, previsto per **Aprile 2017**.

Gli **autori finalisti** del Concorso riceveranno **20 giorni prima** (rispetto al giorno di premiazione) una comunicazione per e-mail in merito alla data e al luogo di svolgimento dell'Incontro di premiazione; la notizia sarà pubblicata sul sito web: www.sienanatura.net.

Nel corso dell'**Incontro di Premiazione** saranno consegnati, agli/alle autori/trici **finalisti/e** del Concorso, gli **Attestati di merito** delle opere classificate al **1°, 2° e 3° posto** di ogni Sezione (Cfr. Articolo 3 del presente Bando).

L'Attestato non ritirato dall'**autore/trice finalista** durante l'Incontro di Premiazione non sarà consegnato in altre sedi né spedito per posta.

La **mancata presentazione** dell'**autore finalista** all'Incontro pubblico di Premiazione costituirà un atto di rinuncia; ossia l'assenza dell'**autore finalista** comporta la decadenza del diritto a ricevere l'Attestato di merito. L'Associazione "**la collina**" si **riserva** il diritto di non pubblicare una o più opere tra le prime classificate.

La pubblicazione delle opere vincitrici sarà realizzata dopo l'Incontro di Premiazione e verrà consegnata agli autori (n. 1 copia: cartacea o digitale) durante un **2° Incontro pubblico**.

L'invito ufficiale a partecipare all'Incontro di Premiazione non darà diritto a rimborso delle spese di viaggio e soggiorno sostenute dagli autori che hanno partecipato al Concorso.

L'Incontro di Premiazione sarà pubblicizzato attraverso giornali, riviste e internet.

Articolo 8. La "Domanda di partecipazione" al Concorso comporta l'**accettazione incondizionata e totale delle regole** indicate nel presente Bando e nel modulo "Dichiarazione di originalità dell'opera candidata e cessione dei diritti d'autore". Il non rispetto delle condizioni richieste nel presente Bando determinerà la non ammissibilità del candidato al Concorso.

Per quanto non previsto nel presente Bando valgono le normative vigenti in materia.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Siena.

Articolo 9. Il presente Bando di Concorso è pubblicizzato mediante la mailing-list dell'Associazione Culturale "**la collina**" e il sito internet: www.sienanatura.net, nonché pubblicizzato attraverso il Comunicato stampa, il Depliant e la Locandina del Bando.

Per maggiori **informazioni** e **chiarimenti** su eventuali **specifici problemi** rivolgersi alla Segreteria, e-mail: concorso_territoridellaparola@yahoo.it - Tel. 338-1198675.

Siena, Sabato 5 marzo 2016

Immagine in copertina: Allegoria del **Premio**, in: Cesare Ripa, "Iconologia" (Roma, 1603, 2° ed.), a cura di Piero Buscaroli, TEA Arte, Milan o, Gennaio 1992, 1° ed, p. 363.

L'elaborazione del testo, la grafica e l'impaginazione del presente Bando di Concorso sono a cura di Domenico Muscò. Siena, Febbraio-Marzo 2016.



la collina

ASSOCIAZIONE DI CULTURA,
AMBIENTE, FORMAZIONE,
COMUNICAZIONE E RICERCA

Con il patrocinio di



Provincia di Siena

BANDO DEL CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE - BIENNALE



Terza Edizione, Siena, 2016-2017

#Ami il Territorio in cui Vivi?
#Esprimilo con la Scrittura creativa!



Presentazione candidature
1° Scadenza: 30 giugno 2016
2° Scadenza: 30 settembre 2016

LIBRERIA DEL CENTRO



TESTI UNIVERSITARI E PROFESSIONALI

Via S. Bandini n. 17 - 53100 Siena
Tel. e Fax 0577-45393

ALTERITA'

Rivista Multi-Disciplinare

a-Periodica

www.sienanatura.net

Articolo 1. L'Associazione Culturale "la collina" indice la **Terza Edizione** (Siena, 2016-2017) del Concorso letterario nazionale biennale **TERRITORI della PAROLA. Percorsi di Scrittura**, dedicato alla promozione della **creatività letteraria** (narrativa, poesia, teatro, saggistica) e dei **Valori dei territori italiani**: raccontare le realtà delle nostre Comunità di vita.

Articolo 2. Il Concorso promuove e valorizza:

- il rapporto fra la **scrittura** e i **territori** italiani, i legami tra le **persone** e i **luoghi** di vita italiani;
- la relazione tra la **creatività** letteraria e i **valori dei territori italiani**: la sinergia tra scrittura e patrimonio artistico, storico, culturale, sociale, agro-alimentare e naturale dei territori italiani;
- la rappresentazione dei territori italiani attraverso la **diversità della Parola**: le scritture come modalità d'espressione degli **elementi di valore dei territori italiani**;
- l'**identità dei territori italiani** e la conoscenza dei **beni culturali e ambientali** presenti nelle zone dell'Italia che esprimono **patrimoni specifici**, per esempio: architettura, archeologia, artigianato, biblioteche, letteratura, musei, pittura, scultura, storia, tradizioni, acqua, bosco, clima, biodiversità, geodiversità, paesaggio, parchi e riserve naturali, prodotti agricoli ed enogastronomici, ricette culinarie e dolciarie, cucine tradizionali e ingredienti locali, etc.

Articolo 3. Il Concorso si articola nei seguenti **Percorsi di Scrittura**:

- Sezione **Narrativa**: sono ammessi solo racconti.
- Sezione **Poesia**: sono ammessi solo poesie.
- Sezione **Teatro**: sono ammessi solo opere teatrali in prosa: tragedia, commedia, tragi-commedia, monologo, etc.
- Sezione **Saggistica**: sono ammessi solo articoli.
- Sezione **Tema libero**: sono ammessi testi utilizzando solo uno o due tra i seguenti **Percorsi di Scrittura**: Narrativa, Poesia, Teatro, Saggistica e trattando uno o più temi che **non rientrano** tra quelli indicati in "Territori Donna" e negli **articoli 1 e 2** del presente Bando.
- Sezione Speciale **Territori Donna**: sono ammessi testi utilizzando solo uno o due tra i seguenti **Percorsi di Scrittura**: Narrativa, Poesia, Teatro, Saggistica e trattando uno o più dei seguenti temi: le donne dei territori regionali italiani, i territori della creatività femminile (la donna in Arte), le donne in agricoltura, i territori dell'etica femminile, le donne della resistenza, il valore donna del cibo, i territori dell'abbigliamento femminile, i territori dell'intuizione femminile, la comunicazione tra donne, il ruolo e il valore della Parola nel linguaggio femminile, etc.

Sono possibili le seguenti modalità di candidatura (**Base**) da parte di un Autore: presentare **un testo di 6 pagine** (max 24.000 battute) in **una Sezione** a propria scelta; presentare **due testi di 3 pagine ciascuno** (max 12.000 battute per ogni testo) in **una o due Sezioni** a propria scelta, per esempio: due testi nella stessa Sezione (due racconti, due poesie, etc.), **oppure** due testi in due diverse Sezioni (un racconto e una poesia, un racconto e un articolo, etc.).

È ammessa la candidatura, in tutte le Sezioni, di **testi con un numero di battute superiore a 24.000**; ossia è ammessa la **Doppia** (12 pp., 48.000 battute) e la **Tripla candidatura** (18 pp., 72.000 battute) da parte di un Autore: in entrambi i casi l'interessato/a dovrà **contattare per e-mail** la Segreteria del Concorso per **richiedere le informazioni sulle specifiche modalità al riguardo**.

Il numero massimo di battute (sopra indicato) è comprensivo degli spazi bianchi.

Articolo 4. Possono partecipare al Concorso **autori italiani e stranieri**, senza limiti di età, mediante l'invio di **testi inediti in solo lingua italiana** e che non siano mai stati premiati in altri precedenti concorsi letterari e mai pubblicati in libri e/o riviste di tipo cartaceo e digitale (e-book, cd-rom, siti internet, blog, etc.), nonché mai messi in scena e mai rappresentati pubblicamente a

teatro e altri luoghi (anfiteatri, arene, cinema, feste paesane, fiere, librerie, mercati, mostre, musei, piazze, sagre, stadi, etc.).

Per partecipare al Concorso è necessario versare un "**Contributo spese**" di € 50,00 (non rimborsabile), da pagare in anticipo mediante bonifico bancario a favore dell'Associazione "la collina" sul conto corrente presso: ChiantiBanca S.c., Agenzia di Fontebecci (Monteriggioni – SI), IBAN: IT10 T086 7371 8800 0000 1002 052, indicando la causale: "Contributo spese per il Concorso Territori della Parola, 3° Edizione, Siena, 2016-2017". Coloro che presenteranno la domanda di candidatura entro la **1° scadenza del 30/06/2016** beneficiano di una **riduzione**: "Contributo spese" di € 45,00 (non rimborsabile).

Ciascun testo candidato dovrà essere inviato in 2 copie: una in **file Word** con scritto all'interno il titolo e senza il nome e cognome dell'autore/autrice a garanzia dell'anonimato nella valutazione da parte della Giuria e l'altra copia in **file PDF** con scritto all'interno il titolo, il nome-cognome e la firma autografa dell'autore/autrice in calce all'ultima pagina come prova dell'autenticità dei testi inviati e garanzia che gli stessi siano inediti. Nel nome dei due file scrivere solo il titolo dell'opera candidata o la prima parte di esso se troppo lungo.

Alle opere candidate dovranno essere allegate:

1. la "**Domanda di partecipazione**" al Concorso (redatta sull'apposito Modulo con firma autografa in calce, in **file PDF**);
2. la "**Dichiarazione di originalità dell'opera candidata e cessione dei diritti d'autore**" (redatta sull'apposito Modulo con firma autografa in calce, in **file PDF**) a favore dell'Associazione Culturale "la collina" per l'eventuale pubblicazione del testo nel caso risultasse uno dei vincitori;
3. una breve "**Nota bio-bibliografica**" dell'autore/trice (massimo 2.000 battute, spazi bianchi inclusi, in **file PDF**), in cui deve essere inserita l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs 196/2003, con luogo, data e firma autografa in calce;
4. la copia digitale della **ricevuta** di bonifico bancario per avvenuto versamento del "Contributo spese" (scansione della ricevuta cartacea della banca o la ricevuta prodotta dall'Internet Banking in formato **file PDF**).

In entrambi i Moduli (punti nn. 1 e 2) è obbligatorio compilare tutte le voci.

Qualora l'autore/autrice sia minorenni, i due Moduli dovranno essere firmati in calce dall'autore/autrice e da uno dei due genitori o da chi ne fa le veci.

I due **Moduli** sono scaricabili dall'homepage del sito web: www.sienanatura.net, oppure richiederli per e-mail alla Segreteria del Concorso: concorso_territoridellaparola@yahoo.it.

Articolo 5. La Domanda di partecipazione, i testi candidati e la documentazione di corredo dovranno essere spediti al seguente indirizzo di posta elettronica: concorso_territoridellaparola@yahoo.it, indicando nell'oggetto e nel corpo del messaggio: "Partecipazione al Concorso TERRITORI della PAROLA, 3° edizione, Siena, 2016-2017".

La Domanda, i testi e la documentazione di corredo dovranno pervenire entro una delle due **scadenze**: **Prima: 30 giugno 2016**, **Seconda: 30 settembre 2016**. Sarà cura del partecipante accertarsi che i testi e i documenti spediti siano stati effettivamente ricevuti.

L'Associazione Culturale "la collina" non assume responsabilità per eventuali disguidi tecnici di natura informatica e malfunzionamento di internet.

Solo in casi eccezionali è ammessa la presentazione della candidatura al Concorso con **modalità alternative** a quella sopra indicata (posta elettronica); in tal caso, l'interessato/a, prima di presentare la Domanda di candidatura, dovrà **contattare per e-mail** la Segreteria del Concorso per **concordare la soluzione** del problema specifico.

Articolo 6. I testi pervenuti saranno valutati dalla **Giuria del Concorso**, composta da personalità provenienti dal settore culturale, che hanno l'obbligo di assoluta riservatezza **sine die**.