



In collaborazione con

ALTERITA'
Rivista Multi-Disciplinare
a-Periodica
www.sienanatura.net

Con il patrocinio di



Provincia di Siena

**BANDO DEL
CONCORSO DI LETTERATURA E FOTOGRAFIA
BIENNALE**



Quinta Edizione, Siena, 2023-2024

#Ami il Territorio in cui Vivi?
#Esprimilo con la Scrittura creativa e la Fotografia!



Presentazione delle domande di candidatura

Scadenza: Martedì 31 ottobre 2023

Articolo 1. L'Associazione Culturale "la collina" indice la **Quinta Edizione** (Siena, 2023-2024) del **Concorso di Letteratura e Fotografia** (Biennale) **TERRITORI della PAROLA. Percorsi di Scrittura e Immagine**, dedicato alla promozione degli **elementi di Valore** del Patrimonio artistico, culturale, sociale, naturale e agro-alimentare dei **Territori italiani** attraverso la **Letteratura e la Fotografia**.

Articolo 2. Il **Concorso** si articola nei seguenti **Percorsi di Scrittura e Immagine**:

1. Sezione **Narrativa**: sono ammessi racconti brevi inediti in lingua italiana sui caratteri artistici, culturali, sociali, naturali e agro-alimentari dei Territori italiani, etc. (un racconto di **3 pagine** e massimo **12.000 battute** in corpo 12, spazi bianchi inclusi; contributo spese di € 30,00).
2. Sezione **Poesia**: sono ammesse poesie inedite in lingua italiana sui caratteri artistici, culturali, sociali, naturali e agro-alimentari dei Territori italiani, etc. (una poesia di non oltre **3 pagine** e massimo **12.000 battute** in corpo 12, spazi bianchi inclusi; contributo spese di € 30,00).
3. Sezione **Teatro**: sono ammesse opere teatrali in prosa inedite (tragedia, commedia, tragi-commedia, monologo, etc.) in lingua italiana sui caratteri artistici, culturali, sociali, naturali e agro-alimentari dei Territori italiani, etc. (un'opera di **3 pagine** e massimo **12.000 battute** in corpo 12, spazi bianchi inclusi; contributo di € 30,00).
4. Sezione **Saggistica**: sono ammessi articoli inediti in lingua italiana sui caratteri artistici, culturali, sociali, naturali e agro-alimentari dei Territori italiani, etc. (un articolo di **3 pagine** e massimo **12.000 battute** in corpo 12, spazi bianchi inclusi; contributo spese di € 30,00).
5. Sezione speciale **Territori Donna**: sono ammessi testi inediti usando uno dei seguenti **Percorsi di Scrittura**: Narrativa, Poesia, Teatro, Saggistica in lingua italiana, che riguardi uno o più temi fra i seguenti: l'Impronta ecologica della Donna (l'analogia Donna-Natura, cioè la "Datura"), la Maternità, la Creatività artistica, le Donne dei territori regionali italiani, le Donne in agricoltura, la Morale femminile, le Donne nella resistenza partigiana italiana, il Valore del cibo, l'Amicizia tra le donne, l'Abbigliamento femminile, la bugia e la menzogna strategica della Donna, il Ruolo e il valore della Parola nel linguaggio femminile, (un testo di **3 pagine** e massimo **12.000 battute** in corpo 12, spazi bianchi inclusi; contributo spese di € 30,00).
6. Sezione speciale **Territori Internet**: sono ammessi testi inediti usando uno dei seguenti **Percorsi di Scrittura**: Narrativa, Poesia, Teatro, Saggistica in lingua italiana, che riguardi il tema del **Web**, ossia: i **Beni digitali** nella Rete internet, i Caratteri innovativi dei processi dell'enorme rivoluzione digitale (la velocità e l'ubiquità), la Consapevolezza del digitale (i rischi e le opportunità del "Mondo web"), le Trasformazioni socio-culturali e produttive create dalla Rete internet (divenuta una parte importante e immanente dell'odierna vita sociale, comunicativa ed economica), etc. (un testo di **3 pagine** e massimo **12.000 battute** in corpo 12, spazi bianchi inclusi; contributo spese di € 30,00).
7. Sezione speciale **Territori Covid-19**: sono ammessi testi inediti usando uno dei seguenti **Percorsi di Scrittura**: Narrativa, Poesia, Teatro, Saggistica in lingua italiana, che riguardi il tema della recente **Pandemia Covid-19**, ossia: le esperienze vissute e i sentimenti di fragilità provati durante il periodo pandemico, le metamorfosi socio-culturali intervenute e le nuove consapevolezze, le difficoltà economiche e le soluzioni individuate, le innovazioni digitali nel settore sanitario e sui luoghi di lavoro, le trasformazioni professionali e aziendali, etc. (un testo di **3 pagine** e massimo **12.000 battute** in corpo 12, spazi bianchi inclusi; contributo spese di € 30,00).
8. Sezione speciale **Territori Fotografia**: sono ammessi **Percorsi di Immagine** (foto digitali realizzate con ogni tecnica): foto **inedite** nel file originale di scatto e una **Scheda di presentazione delle fotografie candidate**. Le foto devono riguardare i seguenti temi: i Beni artistici e culturali delle città e delle campagne dell'Italia (Borghi, Castelli, Fontane, Giardini, Montagne e Colline, Musei ed Ecomusei, Palazzi, Parchi archeologici, Piazze, Pievi, Ville, etc.), il Patrimonio naturalistico-geologico (Boschi, Minerali, Paesaggio, Praterie, Riserve e Parchi naturali, GeoParchi, Siti minerari, Specie animali e vegetali, Fiumi e Torrenti, Laghi e Lagune, Mari, Paludi e Stagni, etc.) e le risorse Agro-alimentari (Prodotti agricoli, Cibo e Cucina, Pasticceria, Gelateria, etc.) che caratterizzano i **Territori e i mari italiani**, etc. Il fotografo è libero di scegliere lo stile, l'ambientazione, i soggetti e gli elementi delle foto, ma non sono ammesse opere realizzate al computer e fotomontaggi, è vietata la manipolazione digitale per ottimizzare l'immagine originale ed è vietato il ritaglio dell'immagine, come pure non è permesso di aggiungere o rimuovere qualsiasi elemento della composizione della figura oggetto dello scatto fotografico. Lo scopo della Sezione è di promuovere la **Fotografia** come abilità di narrazione visiva per **sensibilizzare** alla **Bellezza d'arte** dei "**Mondi locali**" (sono candidabili massimo **3 foto** in **JPG** a colori o in B-n, risoluzione massima di **200 Dpi** e massimo **2 Mb per ciascuna foto**; contributo spese di € 30,00). Ogni candidato è responsabile di quanto è presente nelle proprie fotografie, sollevando l'Associazione "la collina" da ogni responsabilità nei confronti di Persone presenti nelle fotografie.
9. Sezione **Tema libero**: sono ammessi testi inediti che usano uno dei seguenti **Percorsi di Scrittura**: Narrativa, Poesia, Teatro, Saggistica in lingua italiana, e trattano uno o più temi che **non rientrano** fra quelli indicati nelle n. 8 precedenti Sezioni del presente **Art. 2** (un testo di **3 pagine** e massimo **12.000 battute** in corpo 12, spazi bianchi inclusi; contributo spese di € 30,00).

Le **modalità** di candidatura ammissibili sono quelle descritte in ciascuna **Sezione** (sopra indicate), ossia: si può presentare **un testo di massimo 3 pagine di complessive 12.000 battute** (spazi bianchi inclusi) per ogni **Sezione** a scelta dell'autore, mentre per la **Sezione speciale "Territori Fotografia"** si possono presentare **massimo 3 foto in file JPG** accompagnate dalla "**Scheda di presentazione delle fotografie candidate**" (obbligatoria).

È ammessa la candidatura a **una e/o a più Sezioni** (a scelta dell'autore) versando per ogni Sezione il "**Contributo spese**" di **€ 30,00**, nel caso che i testi e le foto rientrano nei limiti sopra indicati. Inoltre, è ammessa anche la candidatura, per tutte le Sezioni, di **testi con più di 3 pagine** e un **numero di battute superiore a 12.000**, come pure **sono ammesse più di 3 fotografie**: in tali casi l'interessato/a dovrà aggiungere un "**Contributo spese**" di **€ 10,00** per ogni **pagina** in più (una pagina di massimo **4.000 battute**,

spazi bianchi inclusi) e per **ogni foto** in più (sempre con le stesse caratteristiche tecniche descritte nella soprastante Sezione speciale **Territori Fotografia** e nel successivo **Articolo 3**).

Articolo 3. Possono partecipare al Concorso **autori italiani e stranieri**, senza limiti di età e residenza, mediante l'invio di **testi inediti** redatti in **solo lingua italiana** e **fotografie inedite**, che non siano mai stati premiati in altri precedenti Concorsi (letterari, fotografici e di altro genere) e mai pubblicati in libri e riviste di tipo cartaceo e digitale su Internet, nonché mai rappresentati pubblicamente a teatro.

Per partecipare al **Concorso** è necessario versare un "**Contributo spese**" di **€ 30,00** (non rimborsabile) per ogni **Sezione** a cui si desidera partecipare, da versare in anticipo mediante bonifico bancario a favore dell'**Associazione "la collina"** sul Conto corrente bancario presso: **ChiantiBanca S.c.**, Filiale di Fontebecci (Monteriggioni – SI), **IBAN: IT 56 S 08673 71880 0000 0000 2052**, indicando la causale: "Contributo spese per il Concorso Territori della Parola, 5° Edizione, Si ena, 2023-2024" e specificando la/le sezione/i a cui si vuole partecipare.

Tutte le persone che sono già **Soci** dell'**Associazione "la collina"** (da almeno 3 anni) possono partecipare al **Concorso** con un "**Contributo spese**" di **€ 25,00** (non rimborsabile) per ogni **Sezione** a cui si desidera partecipare, da versare con le modalità sopra indicate; i **Soci** devono indicare, nella "**Domanda di partecipazione**", il **numero** della **Tessera** per l'anno in corso e la **data** di emissione indicata sulla Tessera.

Ciascun **testo** candidato dovrà essere inviato in **2 copie**: una in **file Word** con scritto all'interno il titolo e senza il nome e cognome dell'autore/autrice a garanzia dell'anonimato nella valutazione da parte della Giuria e l'altra copia in **file PDF** con scritto all'interno il titolo, il nome-cognome e la firma autografa dell'autore/autrice in calce all'ultima pagina come prova dell'autenticità dei testi inviati e garanzia che gli stessi siano inediti. Nel nome esterno dei due file scrivere solo il titolo dell'opera candidata o la prima parte di esso se fosse lungo.

Ciascuna delle **3 fotografie** (in formato **JPG**) candidate dovrà essere inviata in **2 copie**: la prima (1a) nello stato originale dello scatto e senza aggiungere il nome e cognome dell'autore/autrice a garanzia dell'anonimato nella valutazione da parte della Giuria, mentre sulla seconda copia (1b) della stessa foto ci va scritto (in un punto della foto che non limiti la visione dell'immagine) il **titolo** e il **nome-cognome** dell'autore/autrice della foto come prova dell'autenticità delle immagini inviate e garanzia che siano inedite. Nel nome esterno di entrambe le copie di ciascuna **Foto** bisogna scrivere il numero progressivo (1a-1b, 2a-2b, 3a-3b) e il titolo della fotografia o la prima parte di esso se fosse lungo.

Alle **opere** candidate dovranno essere allegati:

1. la "**Domanda di partecipazione**" al Concorso (redatta sull'apposito **Modulo n. 1** con firma autografa in calce, in **file PDF**), in cui va indicato il titolo di ogni opera e fotografia e il relativo numero progressivo;
2. la "**Dichiarazione di originalità delle opere candidate e cessione dei diritti d'autore**" (redatta sull'apposito **Modulo n. 2** con firma autografa in calce, in **file PDF**) a favore dell'Associazione Culturale "**la collina**" per l'eventuale pubblicazione del testo e della/e foto nel caso risultassero fra i vincitori;
3. la "**Scheda di presentazione delle fotografie candidate**" (redatta sull'apposito **Modulo n. 3** con firma autografa in calce, in **file PDF**) redatta dall'autore/autrice delle foto (in cui va indicato: il titolo, il numero progressivo, la data dello scatto, la tecnica usata, la tipologia della foto, la descrizione dei contenuti (luoghi/soggetti) fotografati: opere d'arte, edifici storici, specie animali/vegetali proposti nelle foto, etc.): la scheda deve essere di **massimo una pagina** (massimo 4.000 battute, spazi bianchi inclusi, in **file PDF**) con luogo e data di compilazione + firma autografa in calce dell'autore/autrice.
4. una breve "**Nota bio-bibliografica**" dell'autore/autrice (massimo 2.000 battute, spazi bianchi inclusi, in **file PDF**), in cui deve essere inserita l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs 196/2003, con luogo, data e firma autografa in calce;
5. la copia digitale della **ricevuta** di bonifico bancario per l'avvenuto versamento del "Contributo spese" (scansione ricevuta cartacea della Banca o la ricevuta prodotta dall'Internet Banking in formato **PDF**).

Nei tre **Moduli** (punti nn. 1, 2 e 3) è obbligatorio compilare tutte le voci.

Qualora l'**autore/autrice** sia **minorenne**, i tre **Moduli** dovranno essere firmati in calce dall'**autore/autrice** e da **uno dei due genitori** o da chi ne fa le veci.

I tre **Moduli** sono scaricabili dall'Homepage del sito web: **www.sienanatura.net**, oppure richiederli per e-mail alla **Segreteria** del Concorso: **la_collina@yahoo.it**.

Articolo 4. La **Domanda di partecipazione**, i testi, le foto e la documentazione di corredo dovranno essere spediti al seguente indirizzo di posta elettronica: **la_collina@yahoo.it**, indicando nell'oggetto e nel corpo del messaggio: "Partecipazione al Concorso TERRITORI della PAROLA., 5° edizione, Siena, 2023-2024".

La **Domanda**, i testi, le foto e la documentazione di corredo dovranno pervenire entro la **scadenza** di **Martedì 31 ottobre 2023**. Sarà cura del partecipante accertarsi che i testi, le foto e i documenti spediti siano stati effettivamente ricevuti.

L'Associazione Culturale "**la collina**" non assume responsabilità per eventuali disguidi tecnici di natura informatica e malfunzionamento di Internet.

Solo in **casi eccezionali** è ammessa la presentazione della candidatura al **Concorso** con **modalità alternative** a quella della posta elettronica (E-mail); in tal caso, l'interessato/a, **prima di presentare la**

Domanda di candidatura, dovrà **contattare** per **e-mail** e per **telefono** la **Segreteria** del Concorso per **concordare la soluzione** del problema specifico.

Articolo 5. I testi e le foto pervenuti saranno valutati (singolarmente e in maniera anonima) dalla **Giuria del Concorso**, composta da personalità provenienti dal settore culturale e artistico, che hanno l'obbligo di **assoluta riservatezza**. La Giuria potrà rifiutare una fotografia che sia stata ritoccata, a discapito dell'integrità dell'immagine originale. La valutazione della Giuria è **insindacabile** e **inappellabile**. I componenti della Giuria non potranno avere contatti con i candidati e né candidarsi al **Concorso**.

Le opere saranno selezionate con i seguenti **criteri**: il valore letterario e l'originalità del testo, la creatività artistica e la composizione della fotografia, la capacità di interpretare ed esprimere le finalità, i temi e gli obiettivi del **Concorso** indicati agli articoli 1 e 2 del presente **Bando**, ossia i testi e le foto candidati devono coniugare la creatività letteraria/artistica con i **valori** di un **Territorio** specifico. I testi della Sezione "**Tema libero**" saranno valutati solo in base all'originalità e al valore letterario.

Il **Premio** per i vincitori è costituito dalla **Scheda di valutazione critica** e dalla **pubblicazione** in un **Libro** (cartaceo e/o digitale in **PDF** sul Sitoweb: www.sienanatura.net) delle opere classificate al **primo posto** in ciascuna Sezione dell'Articolo 2, che saranno pubblicate dall'Associazione Culturale "**la collina**" (Siena). Le opere e le foto classificate al **2° e 3° posto** di ogni Sezione riceveranno solo l'**Attestato di merito**. Le opere e foto non vincitrici del **Concorso** non saranno restituite agli autori e resteranno nell'archivio interno dell'Associazione "**la collina**".

Articolo 6. I vincitori del **Concorso "Territori della Parola 2023-24"** saranno **premiati** in un apposito **Incontro pubblico**, previsto per **Maggio 2024**.

Gli **autori finalisti** del Concorso riceveranno **20 giorni prima** (rispetto al giorno di premiazione) una comunicazione scritta per E-mail in merito alla data e al luogo di svolgimento dell'Incontro pubblico di premiazione; la notizia sarà anche pubblicata sul sito web: www.sienanatura.net.

Nell'**Incontro di Premiazione** saranno consegnati, agli autori/alle autrici **finalisti/e** del Concorso, gli **Attestati di merito** delle opere classificate al **1°, 2° e 3° posto** di ogni Sezione del presente **Bando**.

L'**Attestato di merito** non ritirato dall'**autore/autrice finalista** durante l'Incontro di Premiazione non sarà consegnato in altre sedi, ma potrà essere spedito per posta con spese a carico dell'interessato/a.

La **mancata presentazione** dell'**autore finalista** all'Incontro di **Premiazione** costituirà un atto di **rinuncia**, ossia l'assenza immotivata dell'**autore finalista** comporta la decadenza del diritto a ricevere l'**Attestato di merito**.

Il libro con le opere vincitrici (**1° posto** di ogni Sezione) del **Concorso** sarà realizzato dopo l'Incontro di **Premiazione** e sarà pubblicato a **Ottobre 2024** dall'Associazione Culturale "**la collina**", di cui gli autori saranno informati per E-mail.

L'invito ufficiale a partecipare all'Incontro di Premiazione non darà diritto a rimborso delle spese di viaggio e soggiorno sostenute dagli autori che hanno partecipato al **Concorso**.

L'Incontro di Premiazione sarà pubblicizzato attraverso giornali, riviste e internet.

Articolo 7. La "Domanda di partecipazione" al **Concorso** comporta l'**accettazione incondizionata e totale delle Regole** indicate nel presente **Bando** e nel **Modulo n. 2** "Dichiarazione di originalità dell'opera candidata e cessione dei diritti d'autore".

Il non rispetto delle condizioni richieste nel presente **Bando** determinerà la non ammissibilità del candidato al **Concorso**.

Con l'accettazione del presente **Regolamento**, ogni autore candidato autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del presente **Concorso**. Gli indirizzi e i dati personali dei partecipanti saranno custoditi dall'Associazione "**la collina**".

Per quanto non previsto nel presente **Bando** valgono le **normative** vigenti in materia.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Siena.

Articolo 8. Il presente **Bando** è pubblicizzato mediante la mailing-list dell'Associazione Culturale "**la collina**" e il sito internet: www.sienanatura.net, nonché pubblicizzato attraverso il Comunicato stampa, il Depliant e la Locandina del **Bando**.

Per maggiori **informazioni** e **chiarimenti** su eventuali **specifici problemi** rivolgersi alla **Segreteria** del **Concorso**, E-mail: la_collina@yahoo.it - Tel. 338-1198675.

Siena, Martedì 18 aprile 2023

Immagine in copertina: Allegoria del **Premio**, in: Cesare Ripa, "Iconologia" (Roma, 1603, 2° ed.), a cura di Piero Buscaroli, TEA Arte, Milano, Gennaio 1992, 1° edizione, p. 363.

L'elaborazione del testo, la grafica e l'impaginazione del **5° Bando** del Concorso "**Territori della Parola 2023-2024**" sono a cura di Domenico Muscò. Siena, Marzo-Aprile 2023.